



سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

## اداره مخطوطات

نام کتاب: شرح الهدایة الاشریة (۲) الهدایة الاشریة  
 مؤلف: حسین بن محمد بن حسین بن حسین / ح  
 موضوع: حکمت، فلسفه اسلامی، زبان عربی  
 سال چاپ: ۱۳۳۱ هـ ق  
 محل چاپ: کاتب  
 طول: ۲۵/۷ عرض: ۱۷/۵ شماره صفحه ها: ۲۰۳  
 شماره عمومی: ۲۵۶۵۸ کتابخانه / بخش  
 وقفی / خریداری: تاریخ  
 مصور ☐ درسی ☐ گراوری ☐ افست ☐  
 ملاحظات: اشیرالدین ابهری، مفصل بن محمد / ح  
 خیرالدین حسینی، محمد بن حسین / ح  
 شیرازی، احمد / مصحح

۸۵/۱۱

اسیر زانی ش  
 ۱۵، ۶، ۲۸

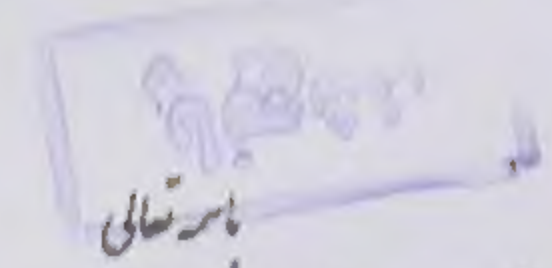


فهرستبرگه منابع چاپ سنگی - اداره مخطوطات

شماره ثبت:	۲۵۴۴۵
رده بندی دیوید:	۱۳۴۷ م / ۲۳۷ الف ۱۸۱/۷ مرجع <input type="checkbox"/>
سرشناسه:	میسری، حسین بن حسین، - ۹۱۱ ق، ح
عنوان قراردادی:	هدایة الحکمة، شرح
عنوان:	شرح هدایة الاشریة للمیسری
شرح پدید آور:	تصحیح احمد شیرازی
کاتب:	محمد الدجری
تاریخ کتابت:	
محل نشر:	محمدان ناشر: مطبعه میرزا رفیع تاریخ نشر: ۱۳۳۱ ق
صفحه شمار:	۲۰۳ مصور <input type="checkbox"/> درسی <input type="checkbox"/> گراور یا افست <input type="checkbox"/>
زبان:	عربی ابعاد: ۱۷ x ۲۶ نوع خط: نسخ
روش تهیه:	وقفی <input type="checkbox"/> اهدایی <input type="checkbox"/> خریداری <input type="checkbox"/> ارسالی <input type="checkbox"/>
واقف:	نامعلوم تاریخ ثبت: بهمن ۱۳۲۵
یادداشتها:	۱. محتسب به جراتی محمدالدین حسینی ۲. منزلت شیرازی: هدایة الحکمة، حالت
موضوع (ها):	۱. اشیرالدین ابهری، مفصل بن محمد، - ۹۴۰ ق هدایة الحکمة - نقد و تفسیر ۲. فلسفه اسلامی - متون ترمیمی مآثر ۱۴ ق
شناسه (های) افزوده:	الف. اشیرالدین ابهری، مفصل بن محمد، - ۹۴۰ ق هدایة الحکمة، شرح، ب. محمد بن حسین، محمد بن حسین، قرن ۱۰ ق، محتسب، ج. شیرازی، احمد، مصحح، د. -
فهرستگذار:	اسرار
تاریخ فهرستگذاری:	اردیبهشت ۱۳۸۱



۲۵



فهرستبرگه منابع چاپ سنگی - اداره مخطوطات

شماره ثبت: ۲۵۴۴۵

رده بندی دیوبند: ۱۴۴ م / ۲۳۷ الف ۱۸۱/۷ مرجع ☐

سرشناسه: میبیدی، حسین بن حسین، - ۹۱۱ ق، شرح

عنوان قراردادی: هدایه الحکمه، شرح

— الذفرنی، محمد، کاتب. ه. عنوان. و. عنوان،  
هدایه الحکمه، شرح. ز. عنوان: هدایه الحکمه، حاشیه

کتاب  
۱۹۱۱



۱۸۱۰  
۲۷  
۱۸۱۰

قال الله تعالى

وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا

مذبح  
في دار الخلا  
الطهران في مطبع  
للتبلاجل السب  
بريد و فقه في شرح جماع  
الامم ۱۳۱۲

بمن تحب  
بنده الوهيبك الالباب  
وغرت في مجامع عفو لا

والافلا واصطحت عند النظر في قوم من  
احد العفو والافلا ثم من الحبيب الطوبى  
لن ان فلو بنا بآية الشارة وقدر صلا في حقا  
العفو لمقامه وقدرنا في لوامع شرافت بون  
على محمد سيد اصفياء و خاتم انبياء وعلى اوصيا الطاهرين من الدال طوع  
ضال الملكوت وبعد فنده الشجرة النبوية المستأبش  
الهداية الا برب رب المثل على المطالب البقية واليه  
العقل الباطن النبوي الى الفاضل علا الشيخ حسين  
معين الدين الميرزا وقد اقد على طبع هذه الشجرة  
والجميع ايتها حاشا فضلنا في محمد بن حسين الميرزا  
في الدين الحسني طاهر في الحاشي

كان عالج  
هذا الكتاب مع  
سائر الكتب لاسلامية  
طهران بتمهات حاجب  
الدلالة منزه (ه)  
في كتابخانه حاج  
شيخ احمد

اعلان

لازم اظهاره و عند الكتب  
الطبع في الاثر الطبع  
بمصر بيري و سائر البلاد  
حدوده و فقه من العفو  
والا في غيرهما و شاء  
فلما حج البشار القرا  
والبعث الداحل والمعاد  
فمن البشير بعام البرد  
وغيره مع ملاحظه انعمه  
واقا فخر الكمال الطبع  
فمنشأ من البشير

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی  
شماره ثبت موقت  
۴۵۵۸  
تاریخ بهمن ۲۵  
مع کمال الجهد همایونی  
الشيخ عبد الله الفقيه  
بعد من

اعرج بيبك  
بالعزة

يتصلح ككتاب الامام الحاج الشيخ احمد البشير اصلى الله عليه

سبح الله

فهرست



في الصدق  
بيننا نحن كرم القطين كيف لا يبرهنه احد  
ان الله عز وجل اكرمهم بين انفسهم المراد في المبدأ  
يحكم بالدفعة ميراثهم

الرباني  
عالم  
المراد في المبدأ  
المراد في المبدأ  
المراد في المبدأ

[illegible][illegible][illegible]

الذي هو في الحقيقة حقيقة واحدة صمدية لا يشاركه  
في صفاته ولا يشبهه في ذاته ولا يتغير مع غيره ولا  
يكون له بداية ولا نهاية ولا يكون له مكان ولا زمان  
ولا يكون له لون ولا رائحة ولا يكون له صوت ولا طعم  
ولا يكون له وزن ولا يكون له مقدار ولا يكون له  
شأن ولا يكون له شأن ولا يكون له شأن ولا يكون له شأن

الذي هو في الحقيقة حقيقة واحدة صمدية لا يورث  
منه احد الا ان الله تعالى قد خلق من نور  
نوره نورا اخر فخلق منه ملائكة وخلق  
منه جنات وخلق منه انسانا واحدا  
فخلق منه جميع الناس والحيوان والنبات  
والجمادات كلها فمنها ما هو من نور  
الله تعالى ومنها ما هو من نور الملائكة  
ومنها ما هو من نور الجن وم منها ما هو  
من نور الانسان الواحد ومنها ما هو من  
نور النبات والحيوان والجمادات كلها











فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل زمان ومكان...  
والله اعلم بالصواب...  
فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل زمان ومكان...  
والله اعلم بالصواب...

فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل زمان ومكان...  
والله اعلم بالصواب...  
فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل زمان ومكان...  
والله اعلم بالصواب...

فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل زمان ومكان...  
والله اعلم بالصواب...  
فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل زمان ومكان...  
والله اعلم بالصواب...

فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل زمان ومكان...  
والله اعلم بالصواب...  
فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل زمان ومكان...  
والله اعلم بالصواب...



أقول الأولى ان يقتضي مباحث الحكمة الطبيعية وعللها تقول مباحث الاجسام  
 الطبيعية هي بعضها مباحث الحكمة الطبيعية لان الجسم الطبيعي موضوعها فالمال  
 واحد فواجه اولية ما ذكرت فاقول ان المباحث الطبيعية واحدة فان موضوع الحكمة  
 الطبيعية هو الجسم الطبيعي من حيث يستعد للحركة والسكون لا مطا فليست  
 مباحث الاجسام الطبيعية مطا هي مباحث الحكمة الطبيعية بل من حيثية المكون  
 ولا دلالة للفظ الطبيعي على تلك الحيثية وان سلمنا فلا شك ان مقصود  
 المصنف بيان ان القسم الثاني في الحكمة الطبيعية اذا امكن حمل كلامه على مقصود  
 من غير تكلف فحمل عليه اولى من حمله على ما بول اليه وايضا يجب حمله لاهيات  
 فيما ياتي من قوله والقسم الثالث في الالهيات على مباحث الحكمة الالهية  
 قطعاً فحمل الطبيعيات التي هي نظرها على ما ذكرناه اولى بطابق النظر ان ذكر  
 ان الجسم الطبيعي هو مقابل للاقسام في الجهات الثلاث اقول فيه نظر كما  
 ان ارادوا القابل بالذات فلا يصدق هذا التعريف على شيء من افراد  
 المعرف لان القابل بالذات للاقسام في الجهات الثلاث منحصر في الجسم  
 التعليقي اى الكم الفائم بالجسم الطبيعي الساري فيه في الجهات الثلاث و  
 قد صرحوا بذلك وان ارادوا القابل في الجملة يصدق التعريف على كل  
 من الجسود والصور ايضا وهو مرتب على ثلاثة فنون لان الاجسام منحصر  
 في الفلكيات والعنصريات والحيات اما عن احوالها امة لها اوصاف خاصة باحد  
 من هذه الثلاثة

[illegible]







اعلم ان الفرق بين الجسم الطبيعي والجسم المصنوع...

الفن الاول فيما يتعلق بالاجسام...

ان الجسم هو القابل للابعاد الثلاثة فان كان جوهره اظطبعي...

وهو مشتمل على عشرة فصول...

الجوهر الفردي ايضا وهو جوهر ذو وضع لا يقبل القسمة...

ولا فضا والقسم الوهمي ما هو موجب التوهم...

العقل كلياً فان قلت لاحاجة الى اقامة الدليل على بطلان هذا الامر...

شئ لا يمكن للعقل فرض منته غايته ما في الباب ان يكون المفروض محالاً...

من ان لا يقبل القسمة الفرضية ان العقل لا يجوز القسمة...

تقدم رفتمته ولا شك انه صالح للتراع لان الوضو جزء بين جزئين...

الوسط ما يقع بين جزئين او لا يكون لا سبيل الى المثالي...

كانت الاجزاء متداخلة وتداخل الجواهر اى دخول بعضها في جزء بعض...

يتحدان في الوضع والحجم محال بالبداهة وايضا فلا يكون وسطا وطرفا...

فرضا الوسط والطرف وهذا خلف فثبت كون ما نحن نلاقيهما قابلا...

الوسط احد الطرفين غير ما به يلا في الطرف الاخر فيقسم لا يقال هذا يستلزم...

ان يكون له نهايتان ويجوز ان يكون لشي واحد غير منقسم في ذاته نهايتان...

ملاحظات على متن الفن الاول...

ملاحظات على متن الفن الاول...

بجسب لاشارة فيكون الاشارة الى احد بهما عين الاشارة الى الاخرى...

الطرفين وان لا يكون وسطا وان كانا حاليتين في محلين...

فيلزم الانقسام ولو هوها اذ يمكن حينئذ ان يتوهم فيه شئ دون شئ...

البداهة ولان الوضو خارج على ملتي جزئين فاما ان يلاقي واحدا منهما...

او مجموعهما او من كل واحد منهما شيئا او واحد منهما وبعضا من الاخر...

محال والا لم يكن على الملتي فغير احد القسمين الاخرين بل احدا لا قسم...

فيلزم الانقسام اى انقسام ما على الملتي او الكل او ما على الملتي...

لا محالة وينبغي ان يعلم ان هذين الدليلين يدلان على بطلان تركيب الجسم...

من الاجزاء التي لا تجزى ونحوهما بان يقال لو امكن تركيب الجسم منها...

وفوق جزء بين جزئين او على ملتها والتالي باطل لما فصل فكذلك المقدم...

دلالة لها على بطلان وجود الجزء في نفسه اذ ليس لنا ان نقول لو امكن وجود...

في نفسه لا يمكن وجود جزء بين جزئين او على ملتها الاحتمال ان يقتضي...

الاختصاص في فرد فعلى هذا ناسب ان يقول في صدر البحث فصل في ابطال...

تركيب الجسم من الاجزاء التي لا تجزى قول يمكن اقامة الدليل على بطلان وجود...

الجزء في نفسه بان يفرض الجزء بين الجسمين وعلى ملتها كما لا يخفى على ذي...

الافهام فصل في اثبات الهيولى ولا حاجة الى اثبات صورة الجسم...

لانها هي الجوهر المتد في الجهات الثلاث ووجودها معلوم بالضرورة...

ملاحظات على متن الفن الاول...



[illegible]

الاجسام من حيث هو جسم فهو مركب من جزئين اي جوهرين يحمل احدهما في  
الاخر وانما قلنا من حيث هو جسم لانهم يثبتون له من حيث هو نوع من انواع  
الجسم جزء اخر مالا مع الصورة الجسمية في الهولي يعني صوره فو تعبده وسبحه

والاشارة الى ان الاجسام من حيث هي اجسام لا تتغير في ذاتها بل تتغير في صورها  
فهي كالمركبات التي يتغير تركيبها من اجزاء مختلفة فكل واحد منها هو جزء من الجسم  
ولكنه ليس هو الجسم كله فكل واحد منها هو جزء من الجسم وليس هو الجسم كله

والاشارة الى ان الاجسام من حيث هي اجسام لا تتغير في ذاتها بل تتغير في صورها  
فهي كالمركبات التي يتغير تركيبها من اجزاء مختلفة فكل واحد منها هو جزء من الجسم  
ولكنه ليس هو الجسم كله فكل واحد منها هو جزء من الجسم وليس هو الجسم كله

بإلها وقد يقال الحلول خصاص شئ بشئ بحيث يكون الإشارة إلى أحدهما  
 عين الإشارة إلى الآخر وأعرض عليه بثلاثة وجوه الأول أنه لا يصدق على  
 حلول عرض المجزئات فيها إلا أنها لا يشار إليها الإشارة حسيته والإشارة العقلية

الى ذات الحجة غير الاشارة العقلية الى امر منه فان العقلية غير كلاً منها مع صاحبها  
بل الاتحاد في الاشارة العقلية اصلاً بخلاف الاشارة الحسية فاتها انتهى الى الحجة

والحلل بحسين معا الثاني انه لا يصدق على حلول طرف في محلها بحلول  
النقطة في الخط والخط في السطح والسطح في الجسم لان الاشارة الى الطرف غير الاشارة  
الى الطرف الثالث انه يلزم منه ان تكون الاطراف المتداخلة عند تلاقيها  
بجزء خارج المربع

حال بعضها في بعض وليس كذلك ويمكن ان يجاب عن الثاني بما ذكره بعض المحققين  
من ان الاشارة الى النقطة اشارة الى الخط الذي هي طرفه فان الاشارة الى الخط  
لا يجب ان تكون منطبقة عليه بل الاشارة اليه قد تكون امتدادا خطيا هو ما

أخذ من المثير منها إلى نقطة منه فكانت نقطة خرجت من المثير وتحركت نحو الثاني  
 إليه فرمعت خطا ينطبق هو طرفه على تلك النقطة من المثار إليه وقد تكون امتدادا  
 ليس (يقين طرفه هذا الخط المرسوم الذي هو النقطة ١٥)  
 خطا ينطبق الخط الذي هو طرفه على ذلك الخط المثار إليه فكان خطا خارجا

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

ان جسمي لا يكون الجسم بقدر وجود اخلاص رايهم ولكن ان تقابل ان الاراد والارادة في الشايع حيث ان  
غيره من ان يكون الجسم بقدر وجود اخلاص رايهم ولكن ان تقابل ان الاراد والارادة في الشايع حيث ان  
فقط على ما هو عليه في الشايع حيث ان تقابل ان الاراد والارادة في الشايع حيث ان

[illegible][illegible][illegible]

۱۲۰۰  
 ۱۲۰۱  
 ۱۲۰۲  
 ۱۲۰۳  
 ۱۲۰۴  
 ۱۲۰۵  
 ۱۲۰۶  
 ۱۲۰۷  
 ۱۲۰۸  
 ۱۲۰۹  
 ۱۲۱۰  
 ۱۲۱۱  
 ۱۲۱۲  
 ۱۲۱۳  
 ۱۲۱۴  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۶  
 ۱۲۱۷  
 ۱۲۱۸  
 ۱۲۱۹  
 ۱۲۲۰  
 ۱۲۲۱  
 ۱۲۲۲  
 ۱۲۲۳  
 ۱۲۲۴  
 ۱۲۲۵  
 ۱۲۲۶  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۰  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۴  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۶  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۸  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۲  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۶  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۰  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۲  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۴  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۸  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۸  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۰  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۲  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۴  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۶  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۸  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۰  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۲  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۴  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۶  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۸  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۰  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۲  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۴  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۶  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۸  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۰  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۲  
 ۱۴۸۳  
 ۱۴۸۴  
 ۱۴۸۵  
 ۱۴۸۶  
 ۱۴۸۷  
 ۱۴۸۸  
 ۱۴۸۹  
 ۱۴۹۰  
 ۱۴۹۱  
 ۱۴۹۲  
 ۱۴۹۳  
 ۱۴۹۴  
 ۱۴۹۵  
 ۱۴۹۶  
 ۱۴۹۷  
 ۱۴۹۸  
 ۱۴۹۹  
 ۱۵۰۰  
 ۱۵۰۱  
 ۱۵۰۲  
 ۱۵۰۳  
 ۱۵۰۴  
 ۱۵۰۵  
 ۱۵۰۶  
 ۱۵۰۷  
 ۱۵۰۸  
 ۱۵۰۹  
 ۱۵۱۰  
 ۱۵۱۱  
 ۱۵۱۲  
 ۱۵۱۳  
 ۱۵۱۴

[illegible]



[illegible]

٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١

فأبشركم

من الشير في رسم سطحه انطبق طرفه على المشار اليه والفرون بين الاشارتين ان الاول  
اشاره الى القطر فصد الى الخط بعا والثانية بالعكس وكذا الاشارة الى السطح  
قد تكون امتدادا خطيا منتهي الى نقطة منه فكون الاشارة الى تلك النقطة  
قصدا الى الخط والسطح بعا وقد تكون امتدادا سطحيا ينطبق طرفه على خط من المشار  
اليه فيكون ذلك الخط اشارا اليه قصدا وبالذات والقطر والسطح بعا وبالعرض  
وقد يكون امتدادا جسميا ينطبق السطح الذي هو طرفه على السطح المشار اليه  
فيكون السطح مشارا اليه قصدا والخط والقطر تعا وكذا الاشارة الى الجسم اما  
امتداد خطي منه الى نقطة منه او امتداد سطحه ينطبق الخط الذي هو طرفه  
على سطح من الجسم المشار اليه او ينفذ في افطار المشار اليه بحيث ينطبق كل قطعة من  
منه على قطعة من الجسم المشار اليه انطباغا وهما في الحال في تعلق الاشارة  
او تبعا على قياس ما عرفت ثم انك اذا فقتت حالك في الاشارة الى المحسوسات  
ظهر لك ان اغلب في الاشارة اليها هو الامتداد الخطي ولذلك قيل الاشارة  
الحسنة امتداد خطي وهو مذهب من المشرية الى المشار اليه اقول يمكن ان  
يتكلف ويجاب عن الثالث بان مجرد الاتحاد في الاشارة لا يكفي لمحصل  
الحلول بل لا بد من الاختصاص وهو منصف في الاطراف المتداخلة اذ المراد  
بالاختصاص المذكور ههنا ان لا يمكن تحقيق هذا الشيء بعينه نظر الى ذلك  
بدون ذلك كافي للعرض بالنسبة الى موضوعه وقيل معي حاول الشيء  
ان لا يكون كافي للعرض بالنسبة الى موضوعه وقيل معي حاول الشيء  
ان لا يكون كافي للعرض بالنسبة الى موضوعه وقيل معي حاول الشيء















*[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a manuscript on optics or geometry. The text is written diagonally across the page, following the orientation of the parchment. It appears to be a continuation of the preceding page, discussing optical phenomena like refraction and reflection.]*

هو تبهما وحدث هو تبهما اخبرنا والقابل وما يلزم بحيث جوده مع المقبول  
اذا كان المقبول وجوديا او عدم ملكة ولا تفصال كذلك لان المراد منه  
انما حدث هو تبهما او عدم الاتصال تمام ثبانه هو تبهما ان يكون القابل  
معنى اخر وهو المعنى من الهوى لا يخفى عليك انه لا اشعار في هذا الكلام الى  
ان الهوى جوهر محل الصورة والعرضي الجامع ماذكره بعض المحققين من ان  
الجوهر الواحد في المتصل في حد ذاته لو كان قائما بذاته لكان تفرق الجسم  
الى جسمين اعدا ما جسيمة بالكلية واجزاء الجسمين اخرين من كم عدم وذلك  
لان الجسم المتصل في حد ذاته اذا كان ذراعين مثلا فاذا طرء عليه الانفصال  
وحصل من الجسمان كل واحد منهما ذراع في لا يكون ذلك المتصل الواحد في

الذي كان ذاعين بلا مفصل باقيا بذاته عزوة ولم يكن هذا الجمان  
 موجودين فيه والا لكان ذا مفصل بالفعلا متصل في حد ذاته فقد عدم  
 المتصل بالكلية ووجد متصلا لخران من كم عدم فلا بد هناك من شيء آخر  
 مشترك بين المتصل الاول وهذا من المتصلين ولا بد ان يكون ذلك الشيء باقيا  
 بعينه في الحالتين مثلا يكون التفريق عدما بالكلية ايضا فيكون ذلك الشيء  
 بعينه موجبا لارباط الغنيين بذلك الجسم القوم ويكون هو مع المتصل الاول  
 متصلا واحدا ومع المتصلين منفصلا متعديا وكل من ذلك المنفعة دفعا  
 في اتصاله بالمتصلين في اتصاله بالمتصلين في اتصاله بالمتصلين في اتصاله بالمتصلين

فاحد

فمنه الابدان  
عدم الاتصال فلا يكون جسم من المادة اذا لم  
يكن من نفس فاما الابدان من الصورة فموسمية  
من المجموع جسم مستقل فاما لها فالامر الفصل  
فمنه مقدم للجسم الكسب الابدان فيه بدونه فلا يكون  
فمنه الابدان مقدم المراتب كحقيقة بالاعراض ثم

فی اثبات الہیۃ

[illegible]

واحد فلا يكون ذلك الشيء في نفسه واحدا ولا متعددا ولا منفصلا  
 بل هو في ذلك تابع لذلك الجوهر المتصل في حد ذاته فيكون واحدا بوحده  
 ومتعددا باستعداده ومتصلا مع كونه متصلا واحدا ومنفصلا مع تعدده  
 وانفصال بعضه عن بعض واذا كان ذلك الشيء مع المتصل الواحد متصلا واحدا  
 ومع المتعدد منفصلا متعددا كان متصل الواحد والمتعدّد مختصا به قلنا  
 له فيكون محلا للمتصل الواحد حال الاتصال والمتصلين حال الانفصال  
 جوهر قطعاهما الجوهر الذي هو محل للجوهر المتصل في حد ذاته هو المسمى  
 بالمبطل الاول وذلك الجوهر المتصل بتي صورة جسمية والجسم الطاق  
 منهما اقول فيه بحث اذ لا بد لبيان حلول الصورة الجسمية في الجوهر من ان

ان الصورة نفسها لغت للهوى كما ان البياض لغت للجسم ولا يجوز ما ذكره  
من ان الصورة واسطة لانتها الهوى بالوحدة والكثرة <sup>في ذاتها</sup> سال الانفسا  
ولا لزم ان يكون الجسم حالا في العرض القائم به <sup>في ذاتها</sup> في الجسم واسطة لانتها  
فان العرض بالجزء بالعرض ويمكن ان يجاب بان حلول الجسم في شي يقتضي ان يكون  
ان يكون الاول نفسه تعالى الثاني وحلول الجوهر في شي يقتضي ان يكون  
جميع التعوت الثابتة الاول بالذات فهو الثاني بالعرض والجسم ليس اسطة  
لانضاف العرض بجميع نعوت وقوام الاختصاص الذاعت يشمل القسمين واعلم ان  
ما ذكرناه هو من هب المشائين كرسطو والشيخين ابن خروابى على ما لا خلاف في  
من ان الصورة واسطة لانتها الهوى بالوحدة والكثرة <sup>في ذاتها</sup> سال الانفسا  
ولا لزم ان يكون الجسم حالا في العرض القائم به <sup>في ذاتها</sup> في الجسم واسطة لانتها  
فان العرض بالجزء بالعرض ويمكن ان يجاب بان حلول الجسم في شي يقتضي ان يكون  
ان يكون الاول نفسه تعالى الثاني وحلول الجوهر في شي يقتضي ان يكون  
جميع التعوت الثابتة الاول بالذات فهو الثاني بالعرض والجسم ليس اسطة  
لانضاف العرض بجميع نعوت وقوام الاختصاص الذاعت يشمل القسمين واعلم ان  
ما ذكرناه هو من هب المشائين كرسطو والشيخين ابن خروابى على ما لا خلاف في

[illegible]



[illegible]

اولا فلا نسلم استحالة حلول الصوف في المحل على تقدير العتيق لذلك لاحتمال ان  
يكون غير الصوف علة للاخباخ فكل جسم مركب من الهيولى الصورة هذا الحكم موقوف  
على اثبات ان الصورة الجسمية ماهية فوجبة اذ يحتمل ان تكون جنسا او عرضا عا  
بأن يكون  
ولا يجهز اختلاف مقتضاها في افرادها واستدراك الشيخ في الشفا على ذلك بان  
الجسمية اذا خالف جسمية اخرى كان ذلك لاجل ان هذه حارة وتلك باردة  
او هذه لها طبيعة فلكية وتلك لها طبيعة عنصرية الى غير ذلك من الامور التي  
للمحق الجسمية من خارج فان الجسمية امر موجود في الخارج والطبيعة الفلكية  
مثلا موجودا خروفا ونضاف هذه الطبيعة في الخارج الى الطبيعة الجسمية  
الممتازة عنها في الوجود بخلاف المقدار مثلا فانه مهم لا يوجد في الخارج ما  
له يتوحد بفصول ذاتية بان يكون خطا او سطحا مثلا وكل ما كان اختلافه  
بالخارجيات دون الفصول كان طبيعة نوعية وفيه نظر لجواز ان تكون جسمية  
الفلك الملتزمة في الخارج الى الطبيعة الفلكية مخالفة في الحقيقة لجسمية العناصر  
المتحدة في الخارج الى الطبيعة العنصرية ويكون مطلق الجسمية عرضا عاما او طبيعة  
جسمية مشتركة بين الجسميات المتخالفة المتخالف وانحصارها به المتخالف بين الجسميات  
في تلك الامور الخارجة عنها المضاف اليها محجب الخارج ثم لا بد له من دليل  
وقد يقال هب ان الجسمية طبيعة نوعية لكن لا نسلم وجوب ثاوي افرادها في  
الحاجة الى المادة وانما يكون كذلك لو كانت محتاجة الى المادة لذاتها وهو ممنوع



[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark vertical crease or fold line running down the center. There is no text or other markings on the page.

[illegible]



في ان الصواب لا يخرج عن الحق  
ان يكون الاحتياج اليها للنشأ فان الطبيعة القويعة مختلفة بالثبوتات  
كانت الطبيعة الجنيبة مختلفة بالفصول فكما جاز اختلاف مفضى الطبيعة

الاجنسية بحسب اختلاف الفصول فلم لا يجوز اختلاف مفضى الطبيعة القويعة  
بحسب اختلاف الثبوتات ويحاجب باننا نعلم بالضرورة ان الحاجة الى المادة  
ليس من جهة هذه الحقيقة وذلك الجسمية وهذه الجسمية انما هي الطبيعة

المادة لا يضرها الا لذلها فتم فصل في ان الصورة الجسمية لا تجوز في  
لا يخفى على كل من هذا المقصد ومقصد الفصل السابق في المال لذلها  
لو وجدت بل قد وجد في حلولها في الجوى فاما ان تكون مناهية او غير

لا سبيل الى الثاني لان الاجسام اراد بها الابعاد ولا يخلو عن بعد  
كلها متناهية والا لا يمكن ان يخرج من مبدء واحد متداوان على شق  
واحد كانهما ساقا مثلث وكما كانا اعظم كان البعد بينهما ازيد فلو متدا

الى غير النهاية لا يمكن ان يكونا بعد غير متناه مع كونهما محصورين من حاصرين مختلفين  
اعرض الى الشبهة في الثبوتات لاننا نعلم ان الزم وجود بعد بين الخطتين غير متناه  
غاية في السلب ان يكون التزايد الى غير النهاية لكن ليس يلزم منه ان يكون هناك

بعد في النهاية بل كل بعد منه يفرض فهو لا يند على بعد متناه الابد  
شأنه والى ذلك على المتناهي بقدر متناه لان ان يكون متناهيا وهذا البعد يقبل  
بانه لا يمكن ان يكون متناهيا بل كل بعد منه يفرض فهو لا يند على بعد متناه الابد

في ان الصواب لا يخرج عن الحق  
ان يكون الاحتياج اليها للنشأ فان الطبيعة القويعة مختلفة بالثبوتات  
كانت الطبيعة الجنيبة مختلفة بالفصول فكما جاز اختلاف مفضى الطبيعة

ان يكون الاحتياج اليها للنشأ فان الطبيعة القويعة مختلفة بالثبوتات  
كانت الطبيعة الجنيبة مختلفة بالفصول فكما جاز اختلاف مفضى الطبيعة

الاجنسية بحسب اختلاف الفصول فلم لا يجوز اختلاف مفضى الطبيعة القويعة  
بحسب اختلاف الثبوتات ويحاجب باننا نعلم بالضرورة ان الحاجة الى المادة  
ليس من جهة هذه الحقيقة وذلك الجسمية وهذه الجسمية انما هي الطبيعة

المادة لا يضرها الا لذلها فتم فصل في ان الصورة الجسمية لا تجوز في  
لا يخفى على كل من هذا المقصد ومقصد الفصل السابق في المال لذلها  
لو وجدت بل قد وجد في حلولها في الجوى فاما ان تكون مناهية او غير

لا سبيل الى الثاني لان الاجسام اراد بها الابعاد ولا يخلو عن بعد  
كلها متناهية والا لا يمكن ان يخرج من مبدء واحد متداوان على شق  
واحد كانهما ساقا مثلث وكما كانا اعظم كان البعد بينهما ازيد فلو متدا

الى غير النهاية لا يمكن ان يكونا بعد غير متناه مع كونهما محصورين من حاصرين مختلفين  
اعرض الى الشبهة في الثبوتات لاننا نعلم ان الزم وجود بعد بين الخطتين غير متناه  
غاية في السلب ان يكون التزايد الى غير النهاية لكن ليس يلزم منه ان يكون هناك

بعد في النهاية بل كل بعد منه يفرض فهو لا يند على بعد متناه الابد  
شأنه والى ذلك على المتناهي بقدر متناه لان ان يكون متناهيا وهذا البعد يقبل  
بانه لا يمكن ان يكون متناهيا بل كل بعد منه يفرض فهو لا يند على بعد متناه الابد

في ان الصواب لا يخرج عن الحق  
ان يكون الاحتياج اليها للنشأ فان الطبيعة القويعة مختلفة بالثبوتات  
كانت الطبيعة الجنيبة مختلفة بالفصول فكما جاز اختلاف مفضى الطبيعة











١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

في فرض تساوي الزيادات لان البعد المشترك على الزيادات الغير المنتهية غير متناه سواء كان تلك الزيادات متساوية او متباينة او متزايدة لانها زيادات

مقداریه و كلما ازداد یزید المقدار فلما ازدادت الى غير النهاية يكون البعد

المشتمل عليها غير مشاء بالضروري وقد يقال التزايد على سبيل التناقض لا يزيد  
 ذكره الانام في شرح الاخبار والمحقق الدوراني في الكاشفة

اذلا يجب ان يكون البعد المثل على الزيادات المتناقصه الغير الشافيه

غیر متناہ لانا اذا فرضنا خطا بقدر شبر ونجعل البعد الاصل نصفه ثم  
ننصف النصف الباقي ونزيد على البعد الاصل حتى نكون بعدا اولاً ثم

نصف نصف النصف ونزد على البعد الاول وبصير بعدا ثانيا فهكذا

يمكن انصيف الباقي الى غير النهاية لان الخط قابل للتقسيم الى ما لا يقناه ومع  
 يكون

ذلك لا يكون البعد المشتمل على جميع تلك الزبادات شبرا واحدا بل انقصر  
منه واما اذا كان الله اعلم سبب التثاوير او التزايد فله فيه المطلقة

منه وما اذا كان الزائد على سبيل التاوى والتزايد فهو بغير المثل  
وانما اضطر على الاول لان المثل موجود فى الزائد فاذا علم حصول المطلوب

من اعتبار المثل علم حصوله من الزائد بالطريق الاولى بدون العكس وفيه

ببحث لان المحظ وان كان قابلا للقسمه الى غير النهاية لكن خروج جميع الاقسام

الى الفعل محال ولو فرض خروج جميعها الى الفعل كان البعد المشتمل على  
 ان يكون الامر من شئ رزوا المقدر له  
 تلك الزادات الغير الناهية غير متناه ضرورية ان المقدار يزداد بحسب  
 الزيادة

از دیاد الاجزاء فاذا كانت الاجزاء غير متماهیه يكون البعد غير متناه فیکون

[illegible]

ملائیٹھائی

في ان الصبي لا يجبر على العبد

[illegible]

ما لا يمتناهي محصورا بين حاصرين واما بيان انه لا سبيل الى القسم الاول فلانها

**لو كانت متناهية** احاط بها احد واحد وحد فلكون متشككا لان التشكك  
لا يحد من احد واحد وحد فلو كان متشككا لكان واحدا واحدا وحد  
**هو الصفة الخاصة به** احاطه الواحد والحد ودامى حدين او اكثر فالمقدار

هو الهيئة الحاصلة من حاطة الواحد أو اثنان أو حتى سائر الأعداد  
التي هي نفس الحركة ونفس الدائرة  
أي الجسم الثعلبي أو السطح فان اطراف المخطوط اعني النقط لا تصور احاطة بها

اصلا والمراد بالاحاطة فهمها هو الاحاطة الشاملة للخروج الزاوية فاما على الاصح

[illegible]

ثالثة مثلا اذا فرضنا سطح مستويا محاطا بخطوط ثلثة مستقيمة فاذا اعتبرنا  
نقطة من تلك الهمزة واما ان نقطة نهاية نقطة واحدة من تلك الخطوط  
كونه محاطا بخطوط الثلثة كانت الهيئة العارضة له بهذا الاعتبار هي الشكل

واذا اعتبر من هنا خطان متلافيان على نقطة منه كانت الهيئة العارضة له

بهذا الاعتبار هي الزاوية هـ هذا الشهر يمتد من الزاوية هـ إلى الزاوية جـ ويكون المحيط  
من الزاوية جـ إلى الزاوية دـ هو المحيط من الزاوية دـ إلى الزاوية هـ هو المحيط من الزاوية هـ إلى الزاوية جـ هو المحيط

الكرة واما الشكل والاسبان يقال الشكل هو الهيئة الحاصلة المقدر من  
القول يمكن اجواب بان الطول يشترك عليها ما لا فرق من ان الترتيب ليس يتبع اية  
الاحاطة كما ان احاطة المتداية او احاطة بالمقدار المشارة الى ان المحيط الذي

والأحاطة سواء كان حاطة التقديرية أو حاطة بالمقدار لا يمتد لغاية بل حاطة  
وأمثاله أيضا وقد يقال إنما يلزم تشكيل الصورة إذا كانت متناهية في جميع الجهات

ولم يثبت ذلك بما ذكره من الدليل لانه لو فرض الانشائي من جهة الطول  
وهو المبرهن ان السلي لم يثبت للتأني حتى لم يزل والطول ١٢

لعمري وجود خطين يخرجان من نقطة واحدة وينفر جان مترا من بين الخطين

النهاية ضرورة توقف انصرجهما كذلك على اللانها في العرض اقوالا جازما في قوله  
لنا الى نبات تشكها فاتها اذا كانت متناهية ولو في جهة واحدة كانا شبيها

[illegible]

فقطه الحناء المصنوعه بالهند



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

Handwritten manuscript in Arabic script, featuring a large geometric diagram with intersecting lines and circles. The text is densely packed, with marginalia and corrections. The diagram includes a central point from which several lines radiate, forming various angles and shapes. There are also several circles of different sizes, some of which are tangent to the lines. The text is written in a cursive style, typical of Arabic manuscripts. The overall appearance is that of a technical or scientific treatise, possibly related to geometry or optics.







[illegible][illegible]

الاول كان  
لارنا وان كان الثاني كان عاصوا وشربوا الخمر  
على الكلام المحض والارثاء في العاصم والارثاء  
على السفر والارثاء في السفر والارثاء في السفر  
الارثاء في السفر والارثاء في السفر والارثاء في السفر

فانما لا انفصال بينهما الا في حال الموت والقيامة  
والحياتين فاما في الدنيا فهما متصلان  
بالحقيقة الواحدة والاشكال المتعددة  
التي هي احوال النفس والاشكال التي  
هي اجسامها فاما في الآخرة فهما  
متصلان بالحقيقة الواحدة والاشكال  
التي هي اجسامهم فاما في الدنيا  
فهما متصلان بالاشكال المتعددة  
التي هي احوال النفس والاشكال التي  
هي اجسامها فاما في الآخرة فهما  
متصلان بالحقيقة الواحدة والاشكال  
التي هي اجسامهم

فان كان يكون للجسمية اى للصورة الجسمية لذاتها من حيث هي وهو محال فلا  
كانت الاجسام كلها متشكلة بالشكل واحد او بسبب لازم للجسمية وهو  
وهو ايضا محال والا لا يمكن زوال اى لعارض والشكل فامكن ان يتشكل  
لصورة بشكل اخر فلكون قابلة للانفصال قد يقال لا تسلم ان يتبدل  
الشكل كما يكون بالانفصال فان الامر المتصل المدور اذا كعب يتغير شكله  
من غير فصل واجيب عنه بان لا يمكن هنا الانفصال فلا بد من انفصال  
هو من لواحق المادة ونقضي على ما ذكرناه ان الجسم فعلا واقعا لا  
لا يجوز ان يكون امر واحد فعلا ومنفصلا ففي الجسم امران يفعل احدهما  
يفعل بالاخر فالاعراض الانعقابية تابعة للمادة والفعلية للصورة  
هذا منقوض اما اجالا فبان النفس تفعل فماتحتهما من الابدان وتفعل  
فما فوقها من المبادئ العالية مع انها غير مادتها وما تفصلا فلجواز ان يكون  
لفاعل والمنفعل واحدا من جهتين وكل ما يتقبل الانفصال فهو مركب  
من الهولاء الصورة المناسب ان يقال فهو مقارن للهولى فيكون الصورة  
لعارته عن الهولى مقارنته لها هذا خلف ولعلك تقول ان الحصر ممنوع  
احتمال ان يكون ذلك الشكل للجسمية مع لازمها واعراضها ولازمها مع

[illegible][illegible]

لا يمكن ان يتشكل الصور بشكل اخر واما المبائن فمعلوم بالضرورة انه لا  
 يكون علة لشكل معين للصورة الجسمية الا للرابطة خاصة هناك فاما  
 يكون مع الرابطة كافيا في تحقق ذلك الشكل ولا على الاول ان كان منع  
 الزوال فنقل الزبد بين الامور المذكورة الى الرابطة والا فيلزم المحذور الثاني  
 قطعاً وعلى الثاني ان كان كل من المبائن والمعاون منع الزوال ورددت الركا  
 بين تلك الامور والا فيلزم المحذور الثاني ولما كان نفى هذه الامتالات ظاهر  
 مما ذكره المصنف بادنى تأمل لم تعرض له فان قلت يجوز ان يكون المبائن  
 الممكن الزوال علة للشكل والصورة معا فيزواله نزول الصورة ايضا ولا  
 مشكلة بشكل اخر قلت المبائن ان كان مجرداً فادنى والا لا استحالة ان يكون  
 علة للصورة على ما قرره في بحث اثبات العقل نعم يمكن المناقشة فيه هنا بما  
 ان يكون الشكل لنفس الصور الهامة الا ان يقال الشكل علة للشخص كما  
 ذهب اليه بعضهم وسبب الكلام فيه وقد يقال توجيه هذا المقام ان  
 الشكل المعين الحاصل للصورة لا بد ان يختص فيها اذ نسبة الفاعل  
 الى جميع الاشكال على السوية فذل لك المخصص اما هو الجسمية او لا زعمها او عار  
 وكانت مبنية على ما ذهبوا اليه من ان الهوى العنصرية والصورة والا غير

[illegible]



منه ما لا يمكن ان يكون له وجودا حقيقيا...  
فان قيل قد يقال ان الوجود لا يمتنع على...

دليلا على القاعدة المذكورة على انهم من لزوم في تلك القاعدة فيستدلون...  
الافعال الى غير العقل الفعالي ايضا كما يظهر بالرجوع الى مباحث الصورة النوعية...

والمزاج والميل **فصل** في ان الهوى لا يخرج عن الصورة لانه لو خرجت عن...  
الصورة فاما ان تكون ذات وضع اقل من الصورة فلا يشترط ان تكون لا سبيل...

الى كل واحد من القسمين فلا سبيل الى الخروج عن الصورة اما ان لا سبيل...  
الى الاول فلا تهاجم امان انقسام الى سبيل الى الثاني لان كل ماله وضع...

فهو منقسم الى قابل للانقسام على امر في نفي الجزء الذي لا يخرج عن...  
ان لم يرد المتبادر من عبارته وهو ان كل شيء له وضع قابل للانقسام سواء...

كان جوهر او عرضا لانهم فائكون بوجود النقطة وما تفرق في نفي الجزء بدل على ان...  
كل جوهر ذي وضع فهو قابل للانقسام ولا دلالة له على ان كل عرض ذي...

وضع ايضا كذلك لا امتناع في داخل النقاط قطعاً فراه ان كل جوهر له وضع...  
فهو قابل للانقسام وح لا يتم الكلام الا اذا ثبت ان الهوى جوهر قد يستدل...

عليه نارة بانها محل للصورة الجسمية وقد شرا اليه مع ما عليه وتارة بانها...  
جزء للجسم الذي هو جوهر وهذا مردود لان الهيئة المخصوصة جوهر للشيء...

مع انها لا سبيل الى الاول لانها امان تنقسم في جهة واحدة فقط فتكون...  
خطا جوهريا او في جهتين فقط فتكون سطحيا جوهريا او في ثلث جهات فتكون...

جسما اقول لا يخلو الكلام في هذا المقام عن اضطراب الاشياء في ان الشق...  
الاضلاع اقول هذا الفيد مضطرب الا انه لا يتم المطلوب الا بابطال الخط...

الجوهر في مظهره سواء كان مستقيما او غيره وهذا مخصص وباطل المستقيم...  
على انه يكتفي حينئذ في ذلك استقامة مضطرب كل منهما ولا حاجة الى استقامة...

جميع اضلاعها فاما ان يجب تلاقيها او لا يجب لا يحتاج الى ان لا يجب ولا...  
لزم تداخل الخطوط وهو محال لان كل خطين مجموعهما اعظم من الواحد...

ابوجب خلافة هفت قيل ان اراد ان كل خطين اعظم من احدهما في جهة...  
الطول فسلم لكن الكلام ليس في اجتماعهما في الطول بل في العرض وان اراد...

في جهة العرض فمنوع اذ اعظم الخط في تلك الجهة وتوضيح ان امتناع التداخل...  
انما هو في المقادير من حيث هو مقادير فالامقدار لا يصلح التداخل...

في جهة العرض فمنوع اذ اعظم الخط في تلك الجهة وتوضيح ان امتناع التداخل...  
انما هو في المقادير من حيث هو مقادير فالامقدار لا يصلح التداخل...

منه ما لا يمكن ان يكون له وجودا حقيقيا...  
فان قيل قد يقال ان الوجود لا يمتنع على...

منه ما لا يمكن ان يكون له وجودا حقيقيا...  
فان قيل قد يقال ان الوجود لا يمتنع على...

دليلا على القاعدة المذكورة على انهم من لزوم في تلك القاعدة فيستدلون...  
الافعال الى غير العقل الفعالي ايضا كما يظهر بالرجوع الى مباحث الصورة النوعية...

والمزاج والميل **فصل** في ان الهوى لا يخرج عن الصورة لانه لو خرجت عن...  
الصورة فاما ان تكون ذات وضع اقل من الصورة فلا يشترط ان تكون لا سبيل...

الى كل واحد من القسمين فلا سبيل الى الخروج عن الصورة اما ان لا سبيل...  
الى الاول فلا تهاجم امان انقسام الى سبيل الى الثاني لان كل ماله وضع...

فهو منقسم الى قابل للانقسام على امر في نفي الجزء الذي لا يخرج عن...  
ان لم يرد المتبادر من عبارته وهو ان كل شيء له وضع قابل للانقسام سواء...

كان جوهر او عرضا لانهم فائكون بوجود النقطة وما تفرق في نفي الجزء بدل على ان...  
كل جوهر ذي وضع فهو قابل للانقسام ولا دلالة له على ان كل عرض ذي...

وضع ايضا كذلك لا امتناع في داخل النقاط قطعاً فراه ان كل جوهر له وضع...  
فهو قابل للانقسام وح لا يتم الكلام الا اذا ثبت ان الهوى جوهر قد يستدل...

عليه نارة بانها محل للصورة الجسمية وقد شرا اليه مع ما عليه وتارة بانها...  
جزء للجسم الذي هو جوهر وهذا مردود لان الهيئة المخصوصة جوهر للشيء...

مع انها لا سبيل الى الاول لانها امان تنقسم في جهة واحدة فقط فتكون...  
خطا جوهريا او في جهتين فقط فتكون سطحيا جوهريا او في ثلث جهات فتكون...

جسما اقول لا يخلو الكلام في هذا المقام عن اضطراب الاشياء في ان الشق...  
الاضلاع اقول هذا الفيد مضطرب الا انه لا يتم المطلوب الا بابطال الخط...

الجوهر في مظهره سواء كان مستقيما او غيره وهذا مخصص وباطل المستقيم...  
على انه يكتفي حينئذ في ذلك استقامة مضطرب كل منهما ولا حاجة الى استقامة...

جميع اضلاعها فاما ان يجب تلاقيها او لا يجب لا يحتاج الى ان لا يجب ولا...  
لزم تداخل الخطوط وهو محال لان كل خطين مجموعهما اعظم من الواحد...

ابوجب خلافة هفت قيل ان اراد ان كل خطين اعظم من احدهما في جهة...  
الطول فسلم لكن الكلام ليس في اجتماعهما في الطول بل في العرض وان اراد...

في جهة العرض فمنوع اذ اعظم الخط في تلك الجهة وتوضيح ان امتناع التداخل...  
انما هو في المقادير من حيث هو مقادير فالامقدار لا يصلح التداخل...

في جهة العرض فمنوع اذ اعظم الخط في تلك الجهة وتوضيح ان امتناع التداخل...  
انما هو في المقادير من حيث هو مقادير فالامقدار لا يصلح التداخل...

منه ما لا يمكن ان يكون له وجودا حقيقيا...  
فان قيل قد يقال ان الوجود لا يمتنع على...



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



[illegible]

فإن لصو لا يجر عن المصوب

[illegible]



انما هو في الحقيقة لا يمتنع بوجوبه الواجب وامام النظر الى ذاته مع قطع  
النظر عن الامور الخارجية فلا يستلزم المحال والا لم يكن ممكنا بالذات وهما

ليس كذلك لان الهوى المجردة اذا نظر اليها في حد ذاتها من غير نظر الى  
المانع وفرض محو الصورة اياها يلزم منه محال وقد يجاب عنه ايضا  
بان الكلام في هوى الاجسام هل كانت مقترنة بالصورة في اصل الفطرة

غير منفكة عنها كما هي الان او كانت في اصل الفطرة مجردة ثم اقترنت بالصورة  
والاول والثاني محالان بالبداهة والثالث ايضا محال لان حصولها  
في كل واحد من الاحياز ممكن لان الهوى على ذلك التقدير نسبتها الى

جميع الاحياز على التوبة وكون ذلك نسبة الصورة الجسمانية فيها يقتضي  
حيزا مطلقا لا معينا فلو حصلت في بعض الاحياز دون بعض لترحى بلا  
مرج وهو محال قبل مجوز ان يقتضية الصورة النوعية المقارنة للصورة

الجسمانية على ما سيدكره احب بان الصورة النوعية وان عتبت مكانا  
كلها لكن نسبتها الى جميع اجزائه واحدة فلا تضل مخصصة للهوى  
بجزء معين منها ولك ان تقول يجوز ان يقارن الهوى صورة اخرى

انما هو في الحقيقة لا يمتنع بوجوبه الواجب وامام النظر الى ذاته مع قطع  
النظر عن الامور الخارجية فلا يستلزم المحال والا لم يكن ممكنا بالذات وهما  
ليس كذلك لان الهوى المجردة اذا نظر اليها في حد ذاتها من غير نظر الى  
المانع وفرض محو الصورة اياها يلزم منه محال وقد يجاب عنه ايضا  
بان الكلام في هوى الاجسام هل كانت مقترنة بالصورة في اصل الفطرة  
غير منفكة عنها كما هي الان او كانت في اصل الفطرة مجردة ثم اقترنت بالصورة  
والاول والثاني محالان بالبداهة والثالث ايضا محال لان حصولها  
في كل واحد من الاحياز ممكن لان الهوى على ذلك التقدير نسبتها الى  
جميع الاحياز على التوبة وكون ذلك نسبة الصورة الجسمانية فيها يقتضي  
حيزا مطلقا لا معينا فلو حصلت في بعض الاحياز دون بعض لترحى بلا  
مرج وهو محال قبل مجوز ان يقتضية الصورة النوعية المقارنة للصورة  
الجسمانية على ما سيدكره احب بان الصورة النوعية وان عتبت مكانا  
كلها لكن نسبتها الى جميع اجزائه واحدة فلا تضل مخصصة للهوى  
بجزء معين منها ولك ان تقول يجوز ان يقارن الهوى صورة اخرى  
او حاله من الاحوال عينها بعض اجزاء المكان الكلي وايضا قد يكون  
الهوى المجردة هوى عنصر كلي فلا حاجة في تخصيصه لجزء الصورة  
النوعية وقد يجاب بان الهوى اذا حصلت في بعض الاحياز فلا بد

ان تخصص كل جزء من اجزائها بجزء معين من اجزاء ذلك الحيز والصورة لا تقتضي  
ذلك لان نسبتها الى جميع الاجزاء على التوبة فتخصص الاجزاء بالاجزاء مع  
تساوي نسبتها اليها يكون ترجيحها بلا مرجح قطعاً ولا يبعد ان يقال ان الهوى

المقارنة للصور المتصلة متصلة فكون اجزائها مفردة لا موجودة  
في الخارج فلا يقتضي مكانا وقد يقال ان تكون هناك حالة مختصة للهوى  
بوضع معين ولا يلزم الاعتراض على هذا التقدير بان يقال ان الماء اذا

انقلب هواء وعلى العكس صار المنقلب اولى بوضع من اجزاء الحيز  
الطبيعي لما انقلب اليه مع تساوي نسبتها اليها فلتكن الهوى بعد مقارنة  
الصورة اولى بجزء معين مع تساوي نسبتها الى جميع الاحياز لان الوضع الثاني

يقتضي الوضع الاول فلا يكون ترجيحاً بلا مرجح اى ان المنقلب مثلاً  
جزء من الماء هواء فان كان قبل الانقلاب في الموضع الطبيعي للماء انقل  
لا اقرب مواضع الهواء من ذلك الموضع فالقرب مرجح للحصول فيه

وان كان قبل الانقلاب في موضع الهواء فتر استقر فيه بعده طبعاً  
فالحصل في ذلك الموضع مرجح ولا يتصور مثل ذلك في الهوى التي  
الاجسام انواعاً اعلم ان لكل واحد من الاجسام الطبيعية صورة اخرى

غير الصورة الجسمانية لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاحياز اى  
الاجسام انواعاً اعلم ان لكل واحد من الاجسام الطبيعية صورة اخرى

انما هو في الحقيقة لا يمتنع بوجوبه الواجب وامام النظر الى ذاته مع قطع  
النظر عن الامور الخارجية فلا يستلزم المحال والا لم يكن ممكنا بالذات وهما  
ليس كذلك لان الهوى المجردة اذا نظر اليها في حد ذاتها من غير نظر الى  
المانع وفرض محو الصورة اياها يلزم منه محال وقد يجاب عنه ايضا  
بان الكلام في هوى الاجسام هل كانت مقترنة بالصورة في اصل الفطرة  
غير منفكة عنها كما هي الان او كانت في اصل الفطرة مجردة ثم اقترنت بالصورة  
والاول والثاني محالان بالبداهة والثالث ايضا محال لان حصولها  
في كل واحد من الاحياز ممكن لان الهوى على ذلك التقدير نسبتها الى  
جميع الاحياز على التوبة وكون ذلك نسبة الصورة الجسمانية فيها يقتضي  
حيزا مطلقا لا معينا فلو حصلت في بعض الاحياز دون بعض لترحى بلا  
مرج وهو محال قبل مجوز ان يقتضية الصورة النوعية المقارنة للصورة  
الجسمانية على ما سيدكره احب بان الصورة النوعية وان عتبت مكانا  
كلها لكن نسبتها الى جميع اجزائه واحدة فلا تضل مخصصة للهوى  
بجزء معين منها ولك ان تقول يجوز ان يقارن الهوى صورة اخرى  
او حاله من الاحوال عينها بعض اجزاء المكان الكلي وايضا قد يكون  
الهوى المجردة هوى عنصر كلي فلا حاجة في تخصيصه لجزء الصورة  
النوعية وقد يجاب بان الهوى اذا حصلت في بعض الاحياز فلا بد



[illegible]

**مبدأ لا موز مختلفة** فح اما ان تكون للجسمية العامة اى الصورة الجسميه  
المتشابهة في جميع الاجسام او لصورة اخرى لاسيلا الى الاول والا لاشتركت  
**الا اجزاء كلها ما ذلک فتعين الثاني وهو المطلوب** لا يخفى عليك انه

لا بد للاختصاص الاجسام بصورها النوعية من سبب قد يقبل الاختصاص  
في الاجسام العنصرية لان المادة العنصرية قبل حدوث كل صورة فيها كانت  
متصرفة بصورة اخرى لاجلها استعدادت لقبول الصورة اللاحقة واما في الا  
فلكية فلان لكل فلك مادة مخالفة بالمهية لمادة الضلك الاخر وكل مادة  
فلكية لا تقبل الا الصورة التي حصلت فيها وقيل لم لا يجوز ان يكون الاختصاص

بالا تار في الغصن بات لان مادة ما قبل الاقتصاف بكل كيفية كانت موصوفة  
بكيفية لغزى لاجلها استعدت لقبول الكيفية اللاحققة وفي الفلكيات لان  
مادة كل ذلك لا تقبل الا كيفية الحاصلة لها فلا يحتاج الى اثبات الصور  
التوجبة وقد يجاب باننا نعلم ببلهنة ان حقيقة النار مخالفة لحقيقة الماء فلا يذ  
من اختلافها بامر جوهري محض واعلم ان دليلهم لو لم يدل على ان النار

[illegible][illegible]

لقولهم الواحد لا يصد عنه إلا الواحد قلنا امتناع صدور التعدد عن الواحد  
مشروط بعدم تعدد الجهات في الواحد الصورة النوعية وإن كانت أمرا واحدا  
بالتات إلا أنها متعددة الجهات تقتضي لكل جهة ما يناسبها **هذا**  
يرتفع بها الاشتباه في كيفية التلازم المذكور للهيولى والصورة أعلم أن الهيولى  
ليست علة للصورة لأنها لا تكون موجودة بالفعل قبل وجود الصورة لما مر

[illegible]

بالذات فمسل لكن لا يحصل المطلوب من المقدمتين وان اراد انها يجب  
عليه بالزمان فمنوع فان الواجب العقل الاول متساويان بحسب الزمان  
والصورة ايضا ليست على الماهولي لان الصور افواج وجودها مع  
الشكل وبالشكل قيل انها ليست على فاعلية للشكل والا لا شرت الاجسام  
كلها في الشكل على ما بيناه ولا على قابلية لان القابل هو الماهولي فلا شقت

[illegible]







[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

المقام وليست الهيولى غير عن الصورة من كل الوجوه لما بيننا انها لا يقوم  
بالفعل بدون الصورة اى بدون مايتها التى تحتفظ المادة بتوالت  
افرادها اعلمها ولو نال صورة عنها ولم يعترف صورة اخرى بما عتد  
المادة فذلك الصورة المتوالية عليها كالتعام توال واحدة منها عن التقف  
وتقام مقامها بعامتها اخرى فيكون التقف باقيا حاله بتعاقب تلك التعام  
وليست الصورة ايضا غير عن الهيولى من كل الوجوه لما بيننا انها لا يوجد

بديون اشكال المنقطة الى الهيولى فالهيولى تنقسم الى الصورة في وجودها  
او في غير وجودها اشكال لا يوجد في الهيولى ولم يكن من ذلك اعتبارا  
ونقاهما اقول فيه بحث اذ لو كان ما ذكره كافيا لثبت ان الهيولى منقسمة  
الى صورتين في البقاء لكانت الصورة ايضا منقسمة الى الهيولى فيهما اثنتين  
ايضا ان الصورة لا توجد بالفعل بدون الهيولى وقد يقال هذا مشا  
لما سبق من ان الصورة ليست علة للهيولى اذ لا معنى لعلقة الاما بجانها  
اليه الشيء في حقيقته فلما افتقرت الهيولى الى الصورة في الوجود لكانت  
الصورة علة لها والجواب ان المراد هي ان الهيولى منقسمة الى طبيعة  
الصورة لا الى الصورة المتخسصة يجوز انتقائها مع بقاء الهيولى ولذلك  
القول

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

والصورة مفقورة الى الهوى في تشكّلها قبل ولما تعاب منها التثنية  
فيها لم يلزم الدور واورد عليه انه لا يلزم الدور من كون الهوى مفقورة  
الى الصورة في التشكل وبالعكس اذ يحتاج كل منهما الى ذاتها قبل في  
تشكلها الى ذات الاخرى لا الى تشكّلها وقد يجاب بان احدهما اذا كانت  
علّة لتشكّل الاخرى فهي من حيث انها متشخصة تكون متقدمة على تشكّل  
الاخرى ومن متشخصاتها التشكل فيلزم تقدّمها من حيث انها متشكلة فلو

[illegible]

مألى له فلم يجران يكون المكان امر غير منقسم لا مستحالة ان يكون المنقسم  
في جميع جهاته حاصل لا بقوله فيما لا ينقسم ولا ان يكون امر منقسم في جهة  
واحدة فقط لا مستحالة كونه محطاً بالحجم بكيته فهو اما منقسم في جهتين  
او في الجهات كلها او على الاول يكون المكان سطحاً عرضياً لا مستحالة الجوهر  
في جميع جهاته حاصل لا بقوله فيما لا ينقسم ولا ان يكون امر منقسم في جهة  
واحدة فقط لا مستحالة كونه محطاً بالحجم بكيته فهو اما منقسم في جهتين  
او في الجهات كلها او على الاول يكون المكان سطحاً عرضياً لا مستحالة الجوهر



فان قيل لا بد من ان يكون الجسم في مكان واحد لا يتغير مكانه... لا يجوز ان يكون في مكانين في آن واحد...

ولا يجوز ان يكون حالاً في المتمكن واللا متقل بانقله بل فيما يحويه... وجبان يكون مما للسطح الظاهر من المتمكن في جميع جهاته...

والا يجوز ان يكون بعد مادياً قائماً بالجسم والا يلزم من حصول الجسم فيه داخل الاجسام فهو بعد مجرد وهذا من الاشراقية... لا قطار وجبان يكون جوهر الفياض بذاته...

الاول باطل لان لو كان خلافاً فاما ان يكون شيئاً محضاً او بعد موجواً... محرواً عن المادة لاسبيل الى قول لانه يكون خلافاً من خلافاً...

فان قيل لا بد من ان يكون الجسم في مكان واحد لا يتغير مكانه... لا يجوز ان يكون في مكانين في آن واحد... لا يجوز ان يكون بعد مادياً قائماً بالجسم...

فان قيل لا بد من ان يكون الجسم في مكان واحد لا يتغير مكانه... لا يجوز ان يكون في مكانين في آن واحد...

استحال ان يكون شيئاً محضاً قبل قبول الزيادة والنقصان فيه... وجوده فلا يلزم منه الا الوجود الفرضي...

فان قيل لا بد من ان يكون الجسم في مكان واحد لا يتغير مكانه... لا يجوز ان يكون في مكانين في آن واحد...

فان قيل لا بد من ان يكون الجسم في مكان واحد لا يتغير مكانه... لا يجوز ان يكون في مكانين في آن واحد...

فان قيل لا بد من ان يكون الجسم في مكان واحد لا يتغير مكانه... لا يجوز ان يكون في مكانين في آن واحد...



در حکم حضرت زین العابدین

کتابخانه خان محمد در ضمیمه علی است















[illegible]

باجلدة في مدة زيارتها  
بالنظر الى عدد وهدايا الله  
وباعتبار موازاتها لمحمد ورافقه  
التي لا يمتد الى مدة الفضة الزمان من مائة  
الآلاف زمانية لا تستمر قوله بطلان عليه

بمع القطع آه في حاشية السند يدكر العبد  
 ان يغفل صاحبها ويصير دونه المهر  
 ان يغفل صاحبها ويصير دونه المهر

...الطريق ...  
...الماء ...  
...المنطقة ...  
...التي ...  
...التي ...

فقد روي عن الصادق عليه السلام في الحديث والشيء في الكلام

فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من طين  
فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من نور  
فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من ماء  
فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من دم  
فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من عظام  
فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من اجساد  
فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من اعضاء  
فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من اعضاء  
فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من اعضاء  
فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من اعضاء

معدوم يكون حركة من نوع النوع الآخر او من جنس

المصنف آخر ومنه فرادى الإقرار  
الابتداء والابتداء فيها لا تقول  
كيف لا تسمى الابتداء  
الابتداء قد يسمى  
رض مثلا فادراكه من الطبيعة  
طبيعية

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الحركة في مقولة هوان الموضوع شجرة من نوع تلك المقولة الى نوع اخر منها  
او من صنف الى صنف اخر ومن فرد الى فرد حركة في الكم كالتموهوان د ياد جيم  
في المقولة

[illegible]

هي المتولدة من الدم كاللحم والعظم والدمن والدبول هو انقاص حجم النجوة  
الاصلية للجسم بما يفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعته بخلاف

الهنزال فانه انتفاص عن الجزء الزائدة وقد عد العلامة في شرح القانون  
التمن والهنزال ايضا من اقسام الحركة الكمية وهي ما بحث اذا الحركة في مقوله  
الهنزال ايضا من اقسام الحركة الكمية وهي ما بحث اذا الحركة في مقوله

[illegible]

له المقدار الصغير مع امرؤ يفتن اليه وهذا المجموع غير ما كان له المقدار  
الصغير و صار متصلا واحدا و لو كان المقدار الصغير سوا هذا

متصل واحد اولاً وكذا المقدار الصغير في الذبول لبعض الماكان  
له المقدار الكبير بل المقدار الصغير انما كان يعرض بخبرها كان له المقدار  
الصغير

[illegible]

188

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

المركبة في مقولة هوان الموضع تتحرك من نوع تلك المقولة الى نوع اخر منها

الإجزاء الأصلية للحصم بما يقتضيه اليه ويدخله في جميع الاقطار على نسبة  
 طبعته بخلاف التصرف في زيادة أو كسر الزائدة والأجزاء الأصلية في بعض

الحيوانات هي المتولدة من اللحم كاللحم والعصب والرباط والزائدة فيه  
هي المتولدة من الدم كالدماغ والكبد والطحال والغدد والخصيتين والبنكرياس والبروستات والمبايض والرحم والمهبل والفتحة الشرجية

الاصليّة للجسم بما يفسل عنه في جميع الاقطار وعلى نسبة طبيعته بخلاف  
الهزال فانه انتقاص عن الاشياء الزائدة وقد عدا العلامة في شرح القانون

الثمن والهزل ايضا من اقسام الحركة الكبيرة وهي ما بحث اذا فكرت في نمو  
 التمدد على امر واحد بعينه يتوارد عليه افراد تلك المقولة وظاهرت افراد  
 المقدار في التمدد والذبول لا يتوارد على شي واحد بعينه لان المقدار الكبير

في القول بعرض لما كان له المقدار الصغير بل المقدار الكبير انما يعرض لما كان له المقدار الصغير مع امر اخر يفتقر اليه وهذا المجموع غير ما كان له المقدار

الصغير سواء صار متصلا واحدا ولا وكان المقدار الصغير سواء كان متصلا واحدا ولا وكان المقدار الصغير في الذبول لم يعرض لما كان

له المقدار الكبير بل المقدار الصغير انما كان بعض جزءا كان له المقدار الكبير فحالا المقدار الكبير في حالتي القبول والقبول متبايران فليسما من

والله اعلم بالصواب فان الحق  
والصواب لله وحده











[illegible]

لأن أجزاء الزمان متصل بعضها ببعض الفصل المشترك بينهما هو الآن  
فإذا فرض زمانان يشاركان في أن قبيل ذلك الآن يستمر الموضوع متاه

فقد يستدل بان يكون الاستفصال في معنى وفتحا  
ما هو كلام الشيخ انه لا حركة في الزمان اذا تحركت في  
مفعول يستدل بان يكون للمحرك في كل ان حركات  
لا اله الا الله محمد بن عبد الله

غير منقسمه فيكون الانتقال من بعض تلك الاجزاء الى بعض دفعيا ايضا ولكن

أفرض مكاناً بينهما مسافة منقطة وكان الانتقال من أحدهما إلى الآخر  
 تدريجياً بحيث ينفصل بينهما تدريجياً حتى ينفصل بينهما  
 تدريجياً فكذا الحال في الانتقال من زمان إلى زمان آخر بعيداً زمان كالبحر و

لأن ما هو وصف بالحركة إما أن يكون الحركة حاصلة بالحقيقة فيه أو لا بل يكون

الحركة حاصلة في شئ آخر يقاربه ويوصف هذا بالحركة تعال ذلك الشئ فالحركة

والحركة الذاتية اقل طبيعية واكثرية واذا بدت لان القوة المحركة اقول ان اراد بها

في الاشارة الحسنة اولا يكون وان اراد بها الميل فلا يلام قوله فان لم يكن مستفادا  
منه فيكون قوله لا يلام فاما ان يكون مستفادا من شيء اخر غير الذي هو المستفاد  
منه فيكون قوله لا يلام فاما ان يكون مستفادا من شيء اخر غير الذي هو المستفاد

من خارج فاما ان يكون لها شعور ولا يكون اذ المثل على ما ذكره الشيخ في رساله

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

على الاول فلما ادخركما وان حملت على الثاني فيكون المردان يكون لمبدلها  
شعور والحمل على الاول والى بالعبارة فان كان لها شعور قيل بحمد الشعور

لا يكفي في كون الحركة ارادية كافي الشافعي مع شعور يستوعبه بل اذا كان  
لها شعور و ارادة معا في الحركة الارادية اقول هذا مدفوع بان مبدأ الميل

هناك هو الطبيعة ولا شعورها وان كان المتحرك شعورا وان لم يكن لها شعور فهي الحركة الطبيعية وان كانت مستفادة من خارج فهي الحركة القسرية

في اشارة الى ان فاعل الحركة القسرية طبيعة لا القاسر ولا الزوم من انعدام نفعها

بل هو معد لصلح انما كان ذلك من جهة اخرى ولا تعرف في سائر النسخ على هذا

مصحف من الشريعة وابيضا لم يجرى ابطاء منها وانفق في الاخذ

والترك الأولى تولد الاخذ لتكراره وجدت البطيئة قاطعة لمسافة اقل من  
مسافة السريعة والسريعة قاطعة لمسافة اكثر منها واذا كان كذلك كان بين

أخذ السرية وتركها مكان أي امر واحد غير المساعدين والمحركين ممتدح

قطع مسافة معينة بركة معينة وقطع مسافة أقل منها يطو، معين قال

الامام هذا مبتنى على وجود حركتين بقدر ان معا وقد هيان معا وليست  
هذه المعية الا المعية التي لا يمكن اثباتها الا بعد اثبات اليمينان

فلزم الدور واجتنب هو مبني على جود حركتين احديهما اسرع والاخرى

موقوفه علیہ العلم بوجود الزمان لاسبقه و الاخر  
درین زمان بگویند العلم بوجود الزمان موقوفه علیہ  
العلم بوجوده مستلزم است به خواب بودن مکه المشقه  
مستلزم کافیه علی وجه ۱۲۴ و استاده علم از آنجا

والاخر بالترتيب الى البطلين

في الزمان

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

على الأول فالمراد تحريكها وان حلت على الثاني فيكون المراد ان يكون مبدأ لها  
شعور والحمل على الاول اولى بالعبارة فان كان لها شعور قبل مجيء الشعور  
لا يكفي في كون الحركة ارادية كافي الشافط عن علوم مع شعور يستوسطه بل اذا كان  
لها شعور وارادة معا فهي الحركة الارادية اقول هذا مدفوع بان مبدأ الميل

هناك هو الطبيعة ولا شعور لها وان كان للشعور شعور وان لم يكن لها شعور فهي الحركة الطبيعية وان كانت مستفادة من خارج فهي الحركة النفسانية

فيها اشارة الى ان فاعل الحركة النفسية طبيعة لا القاسر والا لزم من انعدامها انعدام

بل هو معد تصحيح الزمان اذا فرضنا حركته واقعه في سائر على حدة

مصين من السرعة وابتدأت معها حركة النوى ابطاء منها وانقضت في الاخذ

والترك الاول نزل الاخذ لتكراره وجدت البطيئة قاطعة لمسافة اقل من

مسافة السريعة والسريعة قاطعة لمسافة اكثر منها واذا كان كذلك كان بين

أخذ السريته وتركها مكان أي امر واحد غير المسافتين والمحركين ممتدح  
 قطع مسافة معينة بدرجة معينة وقطع مسافة أقل منها بطول معين قال  
 الامام هذا مبني على وجود حركتين بتدريان معا وتذهيان معا وليست  
 هذه المعية الآلية التي لا يمكن اثباتها الا بعد اثبات الایمان

فيلزم الدور ايضا هو مبتنى على جود حركتين احدهما السريع والاخرى  
الزمانية الزمنية علة حركتين حركتين في زمان واحد  
عالم بوجود حركتين  
شككتين  
الموت الزمانية والسرعة والبطء والعلم بوجود الزمان  
موقوف على العلم بوجود الزمان لا سيما ذكره والحق  
دور فليزم ان يكون العلم بوجود الزمان موقفا على  
العلم بوجوده يستلزم ذلك في جواب كون تلكه  
شككتين كالعلم بالزمان  
والتاخر علم الزمان

والاخر بالترتيب الى البطلين







تقدمه من غير ان يكون وقتا واحدا  
 ان يكون المتقدم في زمان سابق والمتأخر في زمان لاحق فلو كان ذلك  
 المتقدم زمانيا لزم ان يكون الامر في زمان متقدم واليوم في زمان  
 متأخر عنه ونقل الكلام الى في تلك الزمانين ويلزم ان يكون هناك  
 ارضية غير متشابهة ينطبق بعضها على بعض اثره محال بالضرورة وحجج  
 ان يكون تقدمه على وجوده ايضا غير ماتي وقد يجاب بان التقدم الزماني  
 لا يقتضي ان يكون كل من المتقدم والمتأخر في زمان مغاير بل يقتضي ان  
 يكون السابق قبل اللاحق قبلية لا يجامع القبل معها البعدان هذه القبليّة  
 لا توجد بين الزمان فان لم يكن شيء من المتقدم والمتأخر زمانيا اخرج فيها  
 الى الزمان ان كان احدهما زمانا والاخر ليس بزمان اخرج في الاخر الى الزمان  
 دون الاول ان كل واحد منهما زمانا لم يخرج في شيء منهما الى مان زائد عليه  
 لان القبليّة المذكورة عارضة لاجزاء الزمان اولها والذات ولما عداها ثانيا  
 وبالعرض قيل يدل على ذلك اذا قيل وجوده متقدم على وجوده وعمره واجته  
 ان يقال لما ذلت اتم تقدمه عليه فلو جيتان وجوده كان مع الحادثة الفلانية  
 وجوده وعمره مع الحادثة الاخرى تلك الحادثة كانت متقدمة على هذه اتم  
 ايضا ان يقال لم قلت ان تلك متقدمة على هذه فلو جيتان تلك كانت  
 امر هذه كانت اليوم وامر متقدم على اليوم ليعني ان يقال لما ذلت اتم  
 متقدم عليه اعترض عليه بان انقطاع السؤال عند قولك امر متقدم على اليوم  
 لما ذلت اتم تقدمه عليه فلو جيتان وجوده كان مع الحادثة الفلانية

والا فلو لم يبق انقطاع السؤال وعلم ان الزمان  
 امتدادا لا مقدما وما من بالشيء الاخر ولم يبق  
 بتقدم الامر استفادوا التقدم لا وصفه الا بكونه  
 بالذات وان كان المتقدم كضوءه بالشيء الى  
 الغدا المتقدم كذلك مع قطع النظر عن وصفه فقام

انما  
 الزمان  
 الامور  
 فالتقدم  
 فالتقدم  
 فالتقدم

انما هو لان التقدم على اليوم مأخوذ في مفهوم لفظ امر كان المتأخر عن اليوم  
 مأخوذ في مفهوم لفظ الغد فلو قيل لما ذلت من تقدم على اليوم كان كما  
 لو قيل لما ذلت ان الزمان المتقدم متقدم على الزمان المتأخر وهذا ما  
 يعد خيفا وكما ان نطلع السؤل عند قولنا تلك كانت في الزمان المتقدم  
 وهذه كانت في الزمان المتأخر لا يدل على ان التقدم عرض اولى للزمان فكذا  
 انقطاع الزمان عند ما ذكرتم لا يدل عليه لو سلم فاما يدل على كونه عرضا او  
 بمعنى عدم الواسطة في الاثبات لا في الثبوت وهذا هو المطلوب كالا يخفى  
 فيكون قبل الزمان زمان هفت وكذلك لو كان له نهاية لكان بعد وجوده  
 بعدية لا توجد مع القبليّة فتكون زمانية فيكون بعد الزمان زمان هفت  
**الفن الثاني في الفلكيات**  
 وفيه ثمانية فصول فصّل في اثبات كون الفلك مستديرا وبانه ان  
 هيها جهتين لا يثبت لان احدهما والاخرى تحت فان القائم اذا كان مستويا  
 لم يصير ما يلي راسه فوقا وما يلي جله تحت بل صار راسه من تحت وجله من فوق  
 بخلاف باقي الجهات فان للتوجه الى المشرق مثلا يكون المشرق قداما والمغرب  
 خلفه والجانب يمينه والشمال شماله ثم اذا توجه الى المغرب تبدل الجميع وصلا  
 قداما خلفه وبالعكس وبمينه شماله وبالعكس والجهة تطلق على منتهى الاشارات  
 ونتمى الحركات المستقيمة وبالنظر الى الاول قيل ان جهة الفوق هي محذب  
 الفلك والجهة التحت هي مقعره

والا فلو لم يبق انقطاع السؤال وعلم ان الزمان  
 امتدادا لا مقدما وما من بالشيء الاخر ولم يبق  
 بتقدم الامر استفادوا التقدم لا وصفه الا بكونه  
 بالذات وان كان المتقدم كضوءه بالشيء الى  
 الغدا المتقدم كذلك مع قطع النظر عن وصفه فقام

انما  
 الزمان  
 الامور  
 فالتقدم  
 فالتقدم  
 فالتقدم







فان قيل ان هذه الاشياء لا تتحرك في ذاتها بل هي متحركة في غيرها...  
فان قيل ان هذه الاشياء لا تتحرك في ذاتها بل هي متحركة في غيرها...  
فان قيل ان هذه الاشياء لا تتحرك في ذاتها بل هي متحركة في غيرها...

الفلك اعظم لانه منتهى الاشارة الحسية ومنقطعها والنظر الثاني قيل هي  
مفتر ذلك القمر لانه منتهى الحركة المستقيمة والاو هو الصحيح لان الاشارة اذا

نقلت من فلک الفلك كانت الى جهة الفوق قطعها لكونها اخذت من جهة التحت  
متوجهة الى ما يقابلها والمشهور انما سته وسبب الشهرة انما هي خاصة

اما العاى فهو ان الانسان يحيط الجنبان عليهما البدان وظهره وظهره  
وقدمه فاجانب الذي هو الاقوى في الغالب يتي سينا ومقابلها يسارا وما يحاذ

وجهه ما ومقابلها خلفا وما يلي راسه بالطبع فوقا ومقابلها تحتها وما لم يكن عند  
سوى ما ذكرت وقتها وهامهم على هذه الجهات الست اعتبروها في سائر الجوانب

ايضا لكنهم جعلوا الفوق ما يلي ظهورها بالطبع والتحت ما يقابلها ثم عتصوا  
اعتبارها في سائر الاجسام وان لم يكن لها اجزاء متباعدة على الوجه المذكور ولما

الخاصة في ان الجسم يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلاثة متقاطعة على ابعاد قوائم ولكل  
بعد منها طرفان فلكل جسم جهات ستة لان اثنان منها بعضهما عن بعض يتوقف

على اعتبار الاجزاء المتباعدة في الجسم فطرا الامتداد الطولي يقيمها الانسان باعتبار  
طوله منته حين هو قائم بالفوق والتحت وطرا الامتداد العرضي يقيمها باعتبار

بالقدم والخلف لا اعتبارا لخاصة في اعتبار العاى مع زيادة هو تقاطع الاثنا  
على قوائم ولا شذوذ ان العامة فافلون عنها وان امكن تطبيق اعتبارها على ما علم

فان قيل ان هذه الاشياء لا تتحرك في ذاتها بل هي متحركة في غيرها...  
فان قيل ان هذه الاشياء لا تتحرك في ذاتها بل هي متحركة في غيرها...  
فان قيل ان هذه الاشياء لا تتحرك في ذاتها بل هي متحركة في غيرها...

ان قيام بعض الامتدادات على بعض مما لا يجزى اعتبار الجهات واذ لم  
يعتبر كانت الجهات غير متناهية لامكان ان يفرض في جسم واحد بل بالقياس

الى نقطة واحدة امتدادات غير متناهية وكل واحدة منهما موجودة قبل  
فيه شكالاتهم فالوجهة التحت هو المركز الذي هو نقطة موهومة فلا

يكون موجودة اقول كانتهم ارادوا الموجود في نفس الامر ذات وضع غير  
منقسم في امتداد ماخذ الحركة ومنه كان كذلك كان الفلك جسما

مستديرا ولما قلنا ان الجهة موجودة ذات وضع لاها لولم تكن كذلك  
لما امكنت الاشارة اليها وقد يقال انهم ذهبوا الى ان الخطوط ليست مركبة

من النقاط ولا السطوح من الخطوط بل هي متصلة في انفسها لا مفصل فيها  
مع انهم جوزوا الاشارة الحسية الى النقطة المتوهمه في وسط الخط والى الخط

المتوهم في وسط السطح فلا يلزم كون المشار اليه بالاشارة الحسية موجودا  
في الخارج بل يلزم احدا لا من احواله وجوده في الخارج وجودا محلا الذي يتوهم

اليه فيه ولما امكن اتجاه التحرك لها قبل بالوصول اليها والقرب منها ولما  
قيد الاتجاه بما لا مكان باتجاه المتحرك الى المعدوم الذي يقصد بالحركة

كافي الحركة الكيفية وهي هنا بحثا فيمكن ايضا اتجاه التحرك الى المعدوم بالوصول  
اليه عند الفائق ان المكان هو السطح ولما قلنا انها غير منقسمة في ذلك لامتداد

فان قيل ان هذه الاشياء لا تتحرك في ذاتها بل هي متحركة في غيرها...  
فان قيل ان هذه الاشياء لا تتحرك في ذاتها بل هي متحركة في غيرها...  
فان قيل ان هذه الاشياء لا تتحرك في ذاتها بل هي متحركة في غيرها...



الفصل الثاني

في الجهة لا تما معناه واليه الحركة فلو كانت الحركة في الجهة كانت الجهة مائلة  
 لاجهة وانما محال وحي فاما ان تحرك من المقصد يعني الجهة او الى المقصد ان  
 من المقصد  
 تحرك الى مكان ابعد الجرح من الجهة والاكثرت الحركة اليه حركة الى الجهة  
 وان تحرك الى المقصد لم يكن اقرب الجرح من الجهة والاكثرت الحركة  
 من حركة من الجهة اقول انما هذا الكلام موقوف على تسليم امتناع  
 الحركة في الجهة كما اشترنا اليه واذا ثبت ذلك فلا حاجة الى هذا التردد  
 لان انقسام يستلزم لامكان الحركة فيها واذا ثبت هذا ثبت ان وضع  
 الجهة ليس بالذات والاكثرت جوهر فكانت قابلة للانقسام في جميع  
 الجهات لما تروح لا بد لها من امر محدد وبعين وضعها ولا يجب ان  
 تكون قائمة بالمحدد كما ذكره بعضهم لان جهة الفوق عنى السطح الاعلى من  
 الفلك الاعظم وان كانت قائمة بالمحدد الا ان جهة التحت عنى المركز ليست  
 قائمة وان كان تحدد المركز وتعين وضعه ايضا بالمحدد فقول بتحدد  
 الجهات ليس في خلاف لاستحالة ولا في ملاء متشابه والاكثرت الجهات  
 مختلفة بالطبع لان الملاء المتشابه لا يوجد فيه امور متخالفة بالطبع  
 فلا يكون احدها مطلوبة لبعض الاجسام والاخرى ممتنعة لذلك البعض  
 هفت لان النار والهواء طالبا بالطحب للفوق هاربان عن التحت الارض  
 والماء بالعكس فاذا تحددت الجهات في اطراف ونهايات خارجة من الملاء المتشابه  
 فلو كان كذا المركز او وعلية التقصير بالجهة  
 المصنوع فان عليها سطحا وينتشر كذا او ما حقيقا  
 فيكون طبعها هو الرطب عن الاخرى من  
 وانما كذا المركز وتعين وضعه بالمحدد لان

في الفلكيات

فيل توجه هذا الكلام ان تحدد الجهات ليس في داخل ثخن الملاذ المتشابه فاذ هو  
في اطراف ونهايات خارجة عن الملاذ المتشابه متصلة به وقال بعض المحققين المراد  
بالملاذ المتشابه ما لا يوجد فيه امور متشابهة الحقيقة ليكون بعضها جهة  
حقيقة وبعضها جهة اخرى متماثلة للاولى وهو الوجه الذي لا يكون  
متماثلا لان المتماثل يوجد حد ود مختلفا الحقيقة كالسطوح المتوازية  
والنقط وتماثلها فلو لم يتشابه فيها علم ان اثبات تحدد الجهات  
لا يتوقف على تاهل الابعاد هذا والكلام على كل من الوجهين لا يخلو  
عن محمل كما يظهر يادني ناقلا وتحتي كذا ذلك كان تحدد ما يحجم  
كوتى لان تحدد ما اقاما ان يكون يحجم واحد واكثر فان كان يحجم احد  
وجبان يكون كوتا لان الجسم الذي ليس كوتى لا يتحدد به جهة السفلى لان  
جهة السفلى غاية البعد عن جهة الفوق بحيث لا يمكن ان يتصور هنالك  
ما هو ابعد والا لتحددت جهة السفلى الى ما هو ابعد منه فصار  
فوقا بالقياس الى ذلك لا ابعد ولا يتحدد به اي جهة اخرى غاية البعد  
سواء كان البعد داخل او خارجا بل البعد الخارج لا يتحدد غاية  
اصلا سواء كان الجسم كوتا او لا فان كل ما يفرض انه ابعد لا يمكن ان يكون ابعد  
ان يمكن ان يفرض ما هو ابعد من ذلك لا ابعد فلا يتحدد به جهة السفلى  
بخلاف الكوتى اذ يتحدد بمركزه غاية البعد لا يخل فان قلت لا يمكن تحدد  
الوجهين

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠



[illegible]

بحيث يستحيل ان يتوهم ما هو ابلغ منه والمركزون كان ابعدا بعد  
 المفروضه عن المحيط لكن المحيط ليس ابعدا لا بعدا المفروضه عن المركز لجوان  
 ان يفرض قطر المحيط اعظم مما هو عليه فلو كان تحدد الجهتين بالجسم الكروي  
 لما وقعتا على ابلغ وجوه المقابلة قلت هما واقعتان على ابلغ الوجوه الممكنة وهو

احديهما بعد الابعاد المفروضة واما كون كل واحدة منهما بعدا لا بعدا  
فما انظر حقا الى هذا فكم اتم لم يغيره وكون المحيط بعدا لا بعدا  
المفروضة عن الاخرى فلا يمكن قطعا وان كان باجسام متعددة ووجب  
الاول بانظر كونه واضحا

ان يحيط بعضها ببعض والآخر متبعت بها غاية البعد لان ما هو ابعد عن بعضها في الامتداد الواصل بينهما فهو اقرب من الآخر وكلما يفرق غاية البعد

عن بعضهم ما يدل على غاية البعد عن اجتماع النواحي الغربية الغربية من لبعض الآخر  
 والناسيب يقال ان البعد عن الجسم اذا كان خارجا عنه فالبعد عنه الى ابن  
 في ارسكو كونه بعضا من اجزاء الخ والخطام. قال ارسكو كونه

والألم يتجدد به جهة السفلى فهو كالف في التجدد المجهول باعتبار مركزه ومحيطه  
ونفع المحاط حسوا الا دخله في التجدد لا بد ان يكون المحدد يحيط بالسائر الا ان

اذ لو كان وراثه جسم لما كانت جهة الفوق القائمه فيه مشقة الاشارة الحسية فحصل  
المطلوب وانت تعلم ان ما ذكره المصنف لو تم لدل على كونه جسم محدد للفوق و

الحث محيط سائر الاجسام وهو الفلك الاعظم ولا يدعى على كونه جميع الافلاك  
 واما قوله بان يكون حركته على الفلك الاعظم فانه لا يكون حركته على الفلك الاعظم  
 واما قوله بان يكون حركته على الفلك الاعظم فانه لا يكون حركته على الفلك الاعظم

بيت اسرة سرور وادب العبد  
الاول والاولى  
فلكل

وكذا الأحوال المثبتة في الفصول الأتية فلا تغفل **فصل** في أن الفلك

شامل للعناصر ايضا وقد يطلق البسيط على ثلثة معان اخر الاول والا

والاعضاء المتشابهة كالعظم واللحم مثلا الثاني ما يكون كل جزء مفصلا  
منه بحسب الحقيقة ما ياكله في الاسم والحد فيدرج فيه العناصر دون

الافلاك والاعضاء المتشابهة اذ فيها اجزاء مقدارية هي العناصر لا انتشارها  
في اسمها واحد واما الثالث ما يكون كل جزء مقداري منه بحسب الحسن

ساو بالكله في الاسم والحد فيندرج فيه العناصر ولا شضاء المتشابهة  
دون الافلاك لانه لا يقبل الحركة المستقيمة اى لا يبتدئ مطم والمستدرة

هي الوضعية واما حركة الجوار و نظائرهما فانها التي مستند برهانه الاصطلا  
 كما صرح به بعض المحققين ومعنى كان كذلك كان بسيطا اما انه لا يقبل الت  
 ال

وَنَارُكَ لِأُخْرَىٰ وَكُلَّ مَا هَذَا شَأْنُ فَاجْهَاتْ مُسْتَحْدَةً قَبْلَهُ لَا يَهْدِي وَفِيهِ نَظَرٌ  
إِنْ كَانَتْ جِهَاتٌ أَبَاقُهُ رُجْعُهُ دَائِمَةٌ فَلَا تَسْتَأْذِنُ أَنْ تَهْدِي وَفِيهِ نَظَرٌ  
إِذَا لَمْ يَمْزُجْ ذَلِكَ بِالْإِتِّحَادِ وَالْجِهَاتِ فَاجْهَاتْ كُنْ وَلَا اسْتَأْذِنُ وَلَا تَسْأَلُ

ان تجدوا الجها قبل جوده فالتماسا لاقضار على ان يقال فاجها  
لا تكون متحدة والفلان ليس كذلك بل تجد ديه الجها فلا يكون قابلا لغير

[illegible]



[illegible]

المستفهمه ومتى كان كذلك وجب ان يكون بسيطاً اذ لو كان مركباً فما  
ان يكون كل واحد من اجزائنا بسيطاً على شكل طبيعي وفسرني او يكون  
بعضها على شكل طبيعي وبعضها على شكل قسري لا سبيل الا الاول والا

لكن كل واحد منها كرتا لان الشكل الطبيعي البسيط هو شكل الكرة  
فالاولان الطبيعيان في الجسم البسيط واحدة والفاعل الواحد في القابل  
الواحد لا يفعل الا فعلا واحدا وكل شئ سوي الكرمي ففعله فعال مختلفة  
فان المضلع من الاشكال يكون جانب منه خطا واخر سطحا واخر نقطة

ولو كان كل واحد منها كره لا سخال ان يحصل من مجموعها سطح كرى متصل  
الاجزاء ولا سبيل الى الثانى والثالث لانه لو لم يكن كل واحد منها او بعضها

كره فيكون طالبا للشكل الطبيعي فيكون قابلا للحركة المستقيمة فان تغير  
 الشكل لا يخلو عن حركة ايدته ههـ لا يخفى عليك ان التامث بما سبق

(اسخاذا ان يكون لفلان قابلا للحركة المستقيمة والقيدهما اسخاذا ان  
 تكون اجزائه قابله لها وقد يقال اذا كان اجزائه قابلا للحركة المستقيمة كما

[illegible]

اما اولاً فلا تنجز الفلك اذا حرك على اثره مركزه هـ امركز العالم فهو المحرك  
قد مر ان الهبات الباقية راجعة الى الهبات الخفية بين فلكي كوكب  
الى الحد جهن الفوق والتحت فلم يلزم تجدد هـ مقابل المجدد والمجدد انما وجد  
انما هو ما وجد انما هو ما وجد انما هو ما وجد انما هو ما وجد انما هو ما وجد

المذكورة أمان تكون سنة  
وأمان كون الاكتمل  
اصفيتين حسب الكرم

من العارضة  
من خارج سنن  
سكان كمال  
او امان كمال  
الصف الاكتمل  
على الترتيب  
الاصف كمال  
الصف كمال

دون

[illegible]

دون ساثر الجہات واما ثانيا فلان اللازم تقدم جسا حركاتها على حركاتها  
 لا عليها **فصل** في ان الفلك قابل للحركة المستديرة اى الوضعية لان كل  
 من اجزائه المفروضة فيه هذا متبني على ان الفلك متصل واحد لا جزء فيه  
 اى بقية الاجزاء المفروضة فيه

بالفعل لا يتخص بها أي طبيعة تقتضي حصول وضع معين ومعاداة معينة  
للساوي الأجزاء في الطبيعة أو رد عليه أن البساطة التي يستدل على أن الفلك  
لما زعمنا أنه واحد واعتبر ترتيبهم بحسب مقتضات الطبيعة مبركة

قابل للحركة المستبدرة دالة على التغير قابل لها الاثر اذا تحرك على الاستدارة فاما بعض  
ان يتحرك الى جميع الجوانب وهو محال بالضرورة او الى بعضها دون بعض  
في زمان واحد فيقع تركه في محال بالضرورة على

وأنه ترجع بلا مرجع وايضا اذا حرك البسيط على الاستدارة فلا بد هناك من  
فطين معتين ساكنين ومن دوائر مخصوصة متفاوتة جدا في الصغر

والكبر ترسمها النقطة المفروضة فيما بينهما بحركات مخالفة اختلافاً عظيماً  
بالسرعة والبطء مع استواء جميع النقط المفروضة في ذلك البسيط وصلاتها

للفطية والتكون ورم الدائرة الصغرى والكبرى بالحركة البطيئة  
والسرعة وانما ترجح بلا مرجح وقد يجاب عنه بان ذلك التخصيص يجب ان

يكون لا مراعاً لما في قوله وان لم يعلم بعينه صوره ونوعه فليس يتحرك بسبب طواف  
 به ان يشاء الا انه قد يكون له حركة بحركته

---

نعلم ان هذا مناف لقولهم ان نسبة الفاعل الى المفعول سواء وعليه مبنى كثير  
 من كلامهم على ان نسبة الفاعل الى المفعول سواء وعليه مبنى كثير

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular border along the left edge, possibly indicating the binding or a shadow. A small, dark mark is visible near the bottom center of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark vertical crease or fold line running down the center. There are faint, illegible markings near the bottom left corner, possibly from the reverse side or a previous page. The overall tone is warm and vintage.



[illegible]

وَمَقُولُ كَذَلِكَ كَانَ قَابِلًا لِلْحَرَكَةِ الْمُسْتَدْرَةِ وَقَدْ يُقَالُ إِنَّهُ وَجُوبًا مَضْمُونٌ  
وَالْمَحَاضَةُ بِطَبَائِعِ الْأَجْزَاءِ يَسْتَلْزِمُ جَوَازُ وَالْعَمَّا وَذَلِكَ لَا يَسْتَلْزِمُ جَوَازَ الْحَرَكَةِ  
عَلَيْهَا أَلَّا يَجُوزَ وَالْحَرَكَةُ بِغَيْرِهَا تَامًا عَسَى الرَّوْضُ وَالْمَحَاضَةُ مَعَهُ سَوَاءٌ كَانَتْ تِلْكَ الْحَرَكَةُ  
طَبِيعِيَّةً أَوْ قِسْرِيَّةً وَاجِبٌ بَأَنَّا إِذَا فَرَضْنَا وَجُوبَ سُكُونِ الْغَيْرِ وَلَا خَطَأَهُ مِنْ  
أَنَّهُ بَسِيطٌ وَجَدْنَا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ مُمْكِنَ الزَّوَالِ عَنْ وَضْعِهِ فَتَعَيَّنَ امْكَانُ حَرَكَةِ قِطْعَانِهِ  
وَقَوْلُ بَعْضِ الْجَبَابِ أَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ مَبْدٌ مُبْتَدِئٌ بِحَرَكَتِهِ وَإِلَّا مَكَانًا قَابِلًا  
لِلْحَرَكَةِ الْمُسْتَدْرَةِ لَكِنَّ الشَّالِيكَ ذَبَّ عَنْهُ فَلَمَقْدَمُ مَثَلُهُ بَيَانُ التَّشْرِيطِ أَنَّهُ لَوْ كَانَ فِي طَبِيعِهِ  
الْمُنَاسِبُ أَنْ يُقَالَ لَوْلَمْ يَكُنْ طَبِيعُهُ مَبْدٌ مُبْتَدِئٌ بِحَرَكَتِهِ لَأَقُولُ فِي كَلَامِهِ اضْطِرَابٌ  
لَا تَرَى لَوْ كَانَ الطَّبِيعُ بِمَعْنَى الطَّبَاعِ وَيَتَنَاوَلُ مَا لَهُ شُعُورٌ وَإِرَادَةٌ فَلَا يَلِمْ قَوْلُهُ بِمَا بَعْدَ  
وَأَلَّا لَكُنَ الشَّيْءُ مَعَ الْعَائِقِ الطَّبِيعِيِّ كَهَوَ لَا مَعَهُ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الطَّبِيعَةِ فَلَا يَقَعُ قَوْلُهُ  
لَا فِيلَ لِلْمَبْدِ الْمُسْتَدِيرِ مِنْ خَارِجٍ إِذَا لَزِمَ عَلَى تَقْدِيرِ أَنْ يَقْبَلَ مَا لَيْسَ فِي طَبِيعَتِهِ  
مَبْدٌ مُبْتَدِئٌ بِحَرَكَتِهِ مِنْ خَارِجٍ هُوَ شَأْنٌ أَوْ الْجَمْعُ الْقَلِيلُ وَالَّذِي لَا يَمِيلُ  
فِيهِ فِي السَّرْعَةِ كَأَسْتَقْفٍ عَلَيْهِ وَلَا اسْتِحْوَازٍ فِي ذَلِكَ وَابْتِغَاءُ بَقِيَّةِ قَوْلِهِ فَلَا يَكُونُ  
فِيهِ مَبْدٌ مُبْتَدِئٌ بِحَرَكَتِهِ وَهُوَ ظَاهِرٌ وَالْإِنْشِبَانُ بِحَالِ الطَّبِيعِ عَلَى الطَّبَاعِ وَالْعَائِقِ  
أَلَّا يَمِيلُ إِلَى كَيْفِيَّةٍ أَوْ شَيْءٍ فَتَكُونُ حَرَكَتُهُ بِحَالِ السَّرْعَةِ لَمْ يَكُنْ أَنَّ السَّرْعَةَ لَهَا حَرَكَةٌ وَاقْعَاءُ  
الَّذِي يَمِيلُ عَلَى الْمُنَادِلِ لِمَا لَهُ شُعُورٌ وَإِرَادَةٌ فَإِنَّ الطَّبِيعَةَ أَيْضًا طَبِيعَةٌ عَلَى سَبِيلِ التَّشْرِيطِ  
مَرَادَةُ الطَّبِيعِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ فَيَسْتَعِينُ بِحَرَكَتِهِ عَلَى السَّرْعَةِ وَقَدْ ثَبَتَ  
أَنَّهُ قَابِلٌ لِلْحَرَكَةِ الْمُسْتَدْرَةِ وَفِيهِ يَحْتَاجُ إِذَا لَوَازِدَ بِرَأْسِ الْحَرَكَةِ الْمُسْتَدْرَةِ مُمْكِنَ ذَلِكَ  
أَلَّا يَمِيلُ إِلَى كَيْفِيَّةٍ أَوْ شَيْءٍ فَتَكُونُ حَرَكَتُهُ بِحَالِ السَّرْعَةِ لَمْ يَكُنْ أَنَّ السَّرْعَةَ لَهَا حَرَكَةٌ وَاقْعَاءُ  
الَّذِي يَمِيلُ عَلَى الْمُنَادِلِ لِمَا لَهُ شُعُورٌ وَإِرَادَةٌ فَإِنَّ الطَّبِيعَةَ أَيْضًا طَبِيعَةٌ عَلَى سَبِيلِ التَّشْرِيطِ  
مَرَادَةُ الطَّبِيعِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ فَيَسْتَعِينُ بِحَرَكَتِهِ عَلَى السَّرْعَةِ وَقَدْ ثَبَتَ







نزداد وينقص بانقسام ميل المعاو في زمانه فكلما كان الميل للمعاو في زمانه...

اقل كان زمان الحركة اقل كان ميل المعاو في زمانه فكلما كان الميل للمعاو في زمانه...

مما زاد عليه يكون بحسب المعاو فيجب ان يشترك الثلثة في ساعة واحدة لاجل اصل الحركة...

والا فحين يكون نصف ساعة بازاء ميله فيكون زمانه ساعة ونصف واحسب عند بان...

لا نظما فها على المسافة والزمان ولا ينقسم الا الى اجزاء متقسمة هي حركة...

الميل الى المعاو في زمانه فكلما كان الميل للمعاو في زمانه...

وهو في نفس ايضا مسافة فتهية الحركة من حيث هي صالح لان يقع في اجزاء...

كان من الاجزاء المفروضة للزمان والمسافة فلا تعني الحركة لها قد معينا...

بان الحركة المخصوصة التي توجد في مسافة مخصوصة بقضي قد معينان الزمان...

باعتبار القوة المتحركة والجسم المتحرك والمسافة المعينة مع قطع النظر عن المعاو...

ثم ان الزمان يزداد بسبب المتعاق فيكون بعض من الزمان بازاء المعاو وبعض منه بازاء...

في الفلك في الحركة المستقيمة وهو في نفس ايضا مسافة فتهية الحركة من حيث هي صالح لان يقع في اجزاء...

في الفلك في الحركة المستقيمة وهو في نفس ايضا مسافة فتهية الحركة من حيث هي صالح لان يقع في اجزاء...



[illegible]

فلا يمكن ان يقال اذ ارادوا قول القسمة لكن فرض انكاره واستحالة الثاني مبني على الثاني بين الامور المجتمعة وهو متفق  
 المصلحة  
 القسمة المذكورة  
 يمكن بان يستدعي  
 المصلحة الاولى للميلان  
 عددية اي انما وسط عرض  
 هنا بالضرورة. لكن فرض المصلحة على القسمة المذكورة ممكن يمكن ان يقال لنبته  
 مراتب الميل محسب كذا والضعف وان كانت غير متناهية لكنها عددية ونسبة

الزمان الى الزمان مقداراً وقدره من اقله الى اكثره يجوز ان يكون للزمان  
نسبة الى مقدار اخر لا توجد تلك النسبة بين القسمة العددية فهذا  
الحال انما هو من فرض تحريك الجسم الذي لا صلا فيه اصلاً غير كما قسمنا في

لا بد من ان يكون احد العددين زوجيا والآخر فرديا  
 محالا ونقول ايضا ان الفلك لا يكون في مبدأ ميل مستقيم والا فلكا  
 الطبيعة الفلكية الواحدة تقضي الاثرين المتنافيين هه وفيه نظر  
 المحرر المستفيدة والسنة مائة ١٢

المرحبة وما قيل من ان الميل المستقيم يقضي توجه الجسم والسند بيقضه  
منه عنها ممنوع اذا السند يلا يقضي التوجه لانه يقضي الصواب ولان

**فصل في ان الفلك لا يقبل الكون والفساد وهما يطلقان بالاشتراك**

والوجود بعد العدم والعلم بعد الوجود والمراد منها هو الاول والخرف والالابا  
المفروضة للملكات لو وضع مقامها  
مقتبة طبيعة المفسد  
بعض المفسد  
الفرص فلو كان في طبيعة المفسد بعضه يفتقر الى الترتيب  
ولا شيء من محدد الجهات بقبل الكون والفساد اما الصغرى فقد تغير

[illegible]

٩٩  
 فَمِنْ أَمَلَاتِهِ  
 ١٠٠

وَأَمَّا الْكِبْرَى فَلَا تَكُنْ كُلُّ مَا يُقْبَلُ الْكَوْنُ وَالْفَسَادُ فَلَصُورَةُ الْحَادِثَةِ حَبْرٌ طَبِيعِيٌّ وَ  
لَصُورَةُ الْفَاسِدَةِ حَبْرٌ آخِرٌ طَبِيعِيٌّ لَا يَبْقَى أَنْ تَكُنْ جَمْعٌ فَلِهَذَا حَبْرٌ طَبِيعِيٌّ هَذَا

لا بد على ان يكون الحبر الطبيعي بصورة اتحاد الحبر الطبيعي  
الفاصلة بل هو موقوف على ان الحبر الواحد لا يتنصبه طبيعة مختلفة  
بالنوع وهو ممنوع لان الامور المتماثلة بالنوع جازان لتشتت في لازم

واحد وكل ما هذا شأنه أي ما يكون صورته الحادثة من جنس طبيعي وأصوحي

الفاضة جنس آخر طبيعي فهو قابل للحركة المستقيمة لأن الصورة الكائنة

أما أن تحصل في جنس طبيعي أو في جنس غريب فإن حصلت في جنس غريب كانت

نقضي ميلا مستقيما الى اجزها الطبيعي وان حصلت في جبر طبيعي والصورة  
الفاصلة كانت قبل الفساد حاصلة في جبر غريب فكانت نقضي ميلا  
مستقيما الى اجزها الطبيعي ههنا بحث اذا المحدث لاجزله بمعنى المكان ولا

بمعجزة هذا على المعنى لا نعمه وأما أنه لا يقبل الخرق والالتزام فلا  
ذلك أيضا يتبادر منه أن حصول الكون والفساد بالحقيرة المستتيرة

والفلك لا يقبل الحركة المستقيمة فلا يقبل الخرف والالتيام وقد قرأنا المراد بها  
 وان الذي في اجزاء الفريسيين من بعد الحركة المستقيمة الى غير طبعين  
 هي الحركة الايبستية مضم فلا حاجة الى ما تكلف بعضهم من ان لا تولد الخرف الا بالام  
 اقول في شئ مما لا يمكن ان يتصور الخرف بالحركة الدورانية لبعض الاجزاء

[illegible]



فالحق والالتزام اما ان يكون بالمستقيمة منها والمستديرة وهما محالان  
اما الاول فلما يتبين ان الفلك لا يقبل الحركة المستقيمة واما الثاني فلان  
الحق والالتزام بالحركة المستديرة بان يتحرك بعض الاجزاء على الاستدارة في  
جهة ويتحرك البعض الاخر في جهة اخرى مخالفة للاولى ليسكن ولكن هذه الاشياء  
المختلفة مستحيلة على الفلك لانها لو وجدت لكانت ما طبيعته وقيته او را  
والكل محال اما طبيعته فلان الفلك ذو طبيعة واحدة لا يقضى الاشياء  
واحد غير مختلف واما القسمة فلما نقر عند عدم اتزانها فاسرها واما الاكراه  
فلان الفلك لبساطة عادم للالات الجسمانية المختلفة التي بواسطتها  
تصدر تلك الافاعيل المختلفة عن النفس الفلكية بالارادة

فصل في ان الفلك يتحرك على الاستدارة دائما لان الحركة الحافظة للزمان  
اي التي كان الزمان مقدارا لها اما ان تكون مستقيمة او مستديرة وقد علمت  
ان الحركة المستقيمة في عرفهم هي الحركة الابدية مطلقا والمستديرة هي التي  
ولا تلتك التردد بينهما غير جاسر لاحتمال ان يكون الحركة الحافظة للزمان  
حركة كنية او كقيمة والملازم بكلامه فبما بعد ان يحمل الحركة المستقيمة على ما يقع  
على الخط المستقيم ونصير حينئذ مجال المناقشة في المحصر اوسع لاحراز ان  
تكون مستقيمة لا تنهاج اما ان تذهب الى غير القهاية او ترجع لاسبيل الى الكواكب  
والا لزم وجود بعد عن متناه وهو المسافر لا الحركة اذا الحركة الموجودة ليست  
تغير من المتغير غير متغير ولا متغير

والا لزم وجود بعد عن متناه وهو المسافر لا الحركة اذا الحركة الموجودة ليست  
تغير من المتغير غير متغير ولا متغير

والا لزم وجود بعد عن متناه وهو المسافر لا الحركة اذا الحركة الموجودة ليست  
تغير من المتغير غير متغير ولا متغير

والحركة التي هي بعد ليست موجودة ولا سبيل الى الثاني لانها لو وجدت لكانت  
تنتهي الى طرف قبل الرجوع فتكون منقضية للسكون لان بين كل حركتين  
مستقيمتين يكونا لان الميل الموصل الى ذلك لطرف موجود حال الوصول  
لا ترفع لايصال حال الوصول فلو لم يكن موجودا حال الوصول لاستحال ان  
يفعل الوصول قبل عليه لان ان الميل فاعل الوصول حتى يلزم وجود حال الوصول  
بل هو معدة للوصول كالحركة فلا يجيء فواء مع المعلول وكلما كان الميل للو  
موجود المحرك فيه ميل يقضى كونه غير موصل يعني الا الوصول لاستحالة  
اجتماع الملبين اللذين المتنافيين في الجهة او رده عليه الامام باننا لا نستعمل  
الاستحالة المذكورة اقول كلامه مبني على ان الميل سبيل المدافعة ولعلمهم ردا  
بالميل ههنا نفس المدافعة فانه قد تطلق عليها ايضا ولا شبهة في ذلك الاستحالة  
قال الشيخ لا نضع الى قوله من يقول ان الملبين مجتمعان فكيف يمكن ان يكون شئ  
فيه بالفعل مدافعة الى جهة وفيه بالفعل الشئ عنها ولا نظير ان الحجر المرتد الى  
هوق فيه ميل بالفعل الى السفل البش في فيه ميله ميل ثلثه ان يحدث ذلك  
الميل اذا زال العائق فالحال الذي فيه ميل الوصول غير الحال الذي فيه ميل اللازم  
وكل واحد من الملبين بصفتي الاتصال وازالة الوصول التي اي حادث في ان  
لان الوصول وكونه غير موصل لان حال الوصول اي ما يحدث هو فيه  
لو كان زمانا وانقسم فحين ما يكون الجسم في احد طرفيه لم يكن واصلا الى المنتهى ههنا

فان الفلك يتحرك على الاستدارة

فان الفلك يتحرك على الاستدارة

فان الفلك يتحرك على الاستدارة











يجمعان في ان الملافة لعدم تافيهما الذاتية احدهما وهو الميل الصاعد والآخر

الآخر وهو الميل الهابط الحاصل فيها من جهة الجبل كالحجر المرفوع الى فوق بحسب  
 من الزايف ميلا هابطا هو ميل الذي الطبيعي بحسب من وضع يده عليه في  
 تلك الحالة ميلا صاعدا هو ميل العرض الحاصل من جهة الزايف وحركة الجبل  
 زمانية وليس بينهما اي بين هذه الحركة التي توجد في زمان وذلك لتكون  
 الذي يوجد في ان هو مبدئ ذلك الزمان وينصرف بعده عما نفع هذا خلا  
 ما ذكره بعضهم لتوجيه هذا المقام واقول فيه بحث اذ المراد بالميل العرضي الا يقوم  
 بل انما هو ويقارنه على قيس الحركة العرضية وللخصم ان يقول ان الميل الهابط للحبة  
 ليس من هذا القس والفرق منه وبين الميل الصاعد للحجر المرفوع من وقد يحاج

ايضا بان الحجة لا تماس الجبل بل اذا وصلت وجهها وقفت ثم رجعت قبل الوصول  
فان تلك تكون الحركة المستمرة  
الى الجبل فذلك الذي ذكرتم من تلاقيهما فرض محال ويجوز استلزامه للحال الذي  
هو وقوف الجبل وبان وقوف الجبل في الجو غير مستحيل بل مستبعد لكن الضرورة  
يفضي امورا يستبعد ما العقل كما في الخلاصة  
فصل في ان الفلك متحرك بالضرورة  
لان حركة الذاتية لو لم تكن اذاتية لكانت ما طبيعة او قسمة لاجزاء ان تكون  
طبيعية لان الحركة الطبيعية هرب عن حالة منافرة وطلب للحالة ملائمة وذلك  
يكل من الهرب والطلب في الحركة المستدرة محال اما ان لا يمكن ان تكون هربا  
ولا طلبا في الحركة المستدرة فذلك ما لا يمكن ان يكون  
ولا ينفذ في الحركة المستدرة فذلك ما لا يمكن ان يكون

[illegible]

فحركة عنها توجهها الها واله من الشيء القصور استحالة ان يكون توجهها اليه  
 فحركة عنها توجهها الها واله من الشيء القصور استحالة ان يكون توجهها اليه  
 فحركة عنها توجهها الها واله من الشيء القصور استحالة ان يكون توجهها اليه

[illegible]

هرب عنه والتوجه إلى الشيء بالطبع استحالة أن يكون هربا عنه ولا أن الطبيعة إذا  
 وصلت الجسم بالحركة إلى الحالة المطلوبة استكنه قبل تمايل من ذلك إذا كانت الحالة  
 المطلوبة إزاء الحركة يتوصل بها اليه وإذا كان المطلوب بالطبع نفس الحركة فلا  
 يحتاج إلى الحركة ليست مطلوبة لما قبلها غير هاءها لئلا يتقاضى التادى إلى الغير  
 فيكون المطلوب ذلك الغير ويمكن أن يقال لا يلزم السكون إلا إذا لم يتعدا ذلك  
 بواسطة الحالة المطلوبة لا زيادة حالة أخرى ولم تجز إلى غير النهاية حتى  
 له حالة مطلوبة يستعد لها حالة أخرى يطلبها فلذلك يتحرك دائما والمسندة  
 الفلكية ليست كذلك إلا جاز أن تكون فسيحة لأن القس على خلاف مقتضيه  
 جميع هذه الدورات

[illegible]







الفصل الثاني

[illegible]

من مبدئين معينين او على جملة غير متناهية والثاني باطل اذا المجموع بقوى من ذلك  
المبدئ على امور اذ فيلزم الزيادة على غير المتناهي المتشقق قبل العلم انما  
قد غير المتناهي بالمتشقق النظام لان الزيادة على غير المتناهي اذ لم يكن النظام  
متشققا غير متحيلة كالتهود والتسبين للماضي فانهما غير متناهيين مع ان  
الشهور اكثر من التسبين وكذلك الالوف المتضاعفة والمئات المتضاعفة  
الى غير النهاية وتوضيح ان المراد يكون غير المتناهي متشقق النظام ان يكون امتداد  
واحد متصلا في نفسه ولا يلزم من اتصال الزمان في نفسه اتصال الشهور  
التسبين لانها لا يحصل الاتصال باعتبار العدد والعارض للاجزاء المفروضة  
للزمان ولا يبقى ح الاتصال والاتفاق وما قيل من انه برده عليه ما لا يدرك  
وهو ان الاتفاق لا يوجد في اجزاء الحركة اقول يمكن دفعه بان المطلوب  
موقوف على اتفاق الحركة في نفسها وهو حاصل ولا يلزم فيه عدم اتفاقها بان  
العدد العارض لاجزائها المفروضة وقد يقال يمكن ان يكون المراد باتفاق  
النظام عدم الانقطاع ونعني بالزيادة على غير المتناهي العديم الانقطاع الزيادة  
عليه في جهة عدم تناهيه وذلك لازم فيما نحن فيه لفرض وقوع التحريكين  
من مبدئ واحد ويكون هذا القيد احترازا عن الزيادة على غير المتناهي  
في جهة التناهي فانهما غير متحيلة بل واقعة كالتسبين من الحوادث الغير

[illegible]

في الفلك

ان الله قد جعل في كل شيء حكما  
 وهدى للناس الى صراط مستقيم  
 والذين هم على صراط مستقيم  
 لا يفرحون بما اوتوا من النعماء  
 بل هم قوم شاكرون  
 وهم الذين اذا اتوا بالنعماء  
 قالوا هذه التي اوتينا من قبل  
 فلو كنا لنجد غير ذلك  
 لقولنا هذا الذي اوتينا من قبل  
 هو خير مما اوتينا من قبل  
 بل هم قوم خصوفون  
 اولئك الذين هم الشاكرين  
 والذين هم على صراط مستقيم  
 لا يفرحون بما اوتوا من النعماء  
 بل هم قوم شاكرون  
 وهم الذين اذا اتوا بالنعماء  
 قالوا هذه التي اوتينا من قبل  
 فلو كنا لنجد غير ذلك  
 لقولنا هذا الذي اوتينا من قبل  
 هو خير مما اوتينا من قبل  
 بل هم قوم خصوفون  
 اولئك الذين هم الشاكرين

آخر قبل ذلك اليوم اوجده والدليل على هذا ان المصنف لم يذكر فيكون الزيادة  
في جهة عدم الشاهي ولا بد من ذكره لما ذكرنا ان الزيادة بدون غير مستحيلة و  
اما الاتصال بمعنى الاتصال وان كان واجب الذكر ايضا لعدم الاستحالة لزيد  
الان المصنف ذكره لظهوره في المحرك اقول زيادة غير متناه على غير متناه فلما  
يسجل اذا كانا امتدادين مبداهما واحد فان لم يكنا امتدادين كاعداد  
الشهور والسنين اولهما مبداها واحد كما اذا اعتبر خط غير متناه مبداه  
وسط خط كذلك فلا استحالة في الزيادة المذكورة ولا يعبدان يكون قوله  
المتفق النظام اشارة الى هذين القيدين وقد يقال لا نسلم ان التفاوت وقع

في الطرف المقابل للبدا المفروض حتى يلزم المحال لا يجوز ان يقع التفاوت  
في المحال الاختلاف الحركيين في السرعة والبطء فعمل ان الجسر يقوى على حمل متناهية  
والجسر الاخر مشله فالجوع لا يقوى على غير المتناهي لان انضمام المتناهي الى المتناهي  
تملت متناهية لا بوجوب للمتناهي وانما كانت مراتب الانضمام متناهية لا  
القصة الخارجية الممكنة للجسم متناهية وما قيل من ان الجسم قابل للضمه الى  
غير النهاية فقد سبق تحقيقه على وجه لا ينافي ما ذكرناه فثبت ان كل ما يقوى  
عليه القوة الجسمانية من الحركة فهو متناه **فصل في ان الحركة القريبة**  
بلا واسطة محر لاخر للفلان قوة جسمانية نسبتها الى الفلك كنسبة الجنا الى

فان كلامها محل اقسام الصوره الجبرية الا ان الخيال مختص بالدماغ و  
 لا يمتد الى غير ذلك من اجزاء الجسم واما الصورة الجبرية فمحلها  
 الدماغ واما الصورة الحسية فمحلها العين واما الصورة  
 العقلية فمحلها القلب واما الصورة الحسية فمحلها العين واما  
 الصورة العقلية فمحلها القلب واما الصورة الحسية فمحلها العين



الحق الثاني  
ان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

ساربه في جرم الفلك ليس له عدم  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

فذهب فبقى الى ان كل كوكب منها  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

وعلى هذا يكون النفوس الفلكية  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

لان التغيرات الاختيارية  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

في الاغلب لشوق الى طلب ملام  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

كافي الداء البشع ومنه يعلم ان الفعل  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

الحق الثاني  
ان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

الحق الثاني  
ان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

مطابق وح اما ان تقع عن تصور كلي  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

التصور الكلي نسبة الى جميع الجزيئات  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

الجزيئية دون بعض والالزم الترجيح  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

له تصورات جزئية قيل لو كان المعبر  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

وجوده لا قابيل حدوث التوارد المعين  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

في هذا المحل في هذا الوقت على هذه  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

الحق الثاني  
ان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

مطابق وح اما ان تقع عن تصور كلي  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

التصور الكلي نسبة الى جميع الجزيئات  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

الجزيئية دون بعض والالزم الترجيح  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

له تصورات جزئية قيل لو كان المعبر  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

وجوده لا قابيل حدوث التوارد المعين  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة

في هذا المحل في هذا الوقت على هذه  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة  
فان النفس لا تتحرك في المكان الا بالارادة



تتمه ما سبق من ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...

اولا اختلاف الماخوذ عن الصور فان بالصغر والكبر والاختلاف في المحل من المدة...  
قبل الحصر ممنوع لجواز ان يكون لاختلاف الاعراض كالسواد والبياض واجيب...  
ان المفروض ان ما فيها اقول تساويها في الاعراض بانها خاصها ممنوع ومجرد...

التساوي في ماهيات الاعراض لا يثبت باب المناقشة لاحتمال ان يكون لاختلاف...  
لشخصاتها لا سبيل الى الاول لانها تنكسر في الصور من نوع واحد ولا سبيل...  
الى الثاني لان الصورة المختلفة بالصغر والكبر لا يجبان تكون ماخوذة من خارج...

فمن القسم الثالث فتكون الصورة الكبيرة منها مربعة في محل من المدرك...  
غير ما ارثمت في الصورة الصغيرة فيقسم المدرك لاحالة في الوضع فاهذا...  
فهو جملة هو المطلوب قبل قد ثبت بالبرهان ان القوة الجسمانية لا تقوى...

على التغيرات الغير المتناهية والقوى المنطبعة المنكسرة قوة جسمانية فكيف...  
صدرت عنها هذه التغيرات الغير المتناهية وهذا لا يناقض مخرج واجيب...  
عنه بان مبادئ الحركات الفلكية هي الجواهر المتفارقة بواسطة قوتها الجسمانية...

المنطبعة في اجرامها والبرهان انما قام على ان القوة الجسمانية لا تكون مؤثرة...  
اثار غير متناهية لا على ان لا تكون واسطة في صدور تلك الانوار وادبانه...  
لما جاز بقا القوة الجسمانية مدة غير متناهية وكونها واسطة في صدور...

اثار لا تنافي جاز ايضا كونها مبادئ تلك الانوار لانها المباشرة لتلك التغيرات...  
عندهم واذا كانت واسطة فلما جاز ايضا ان يباشرها استقلالها وقد يجاب ايضا...  
انها لا تنافي جاز ايضا كونها مبادئ تلك الانوار لانها المباشرة لتلك التغيرات...

انها لا تنافي جاز ايضا كونها مبادئ تلك الانوار لانها المباشرة لتلك التغيرات...  
عندهم واذا كانت واسطة فلما جاز ايضا ان يباشرها استقلالها وقد يجاب ايضا...  
انها لا تنافي جاز ايضا كونها مبادئ تلك الانوار لانها المباشرة لتلك التغيرات...

ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...

ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...

ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...

ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...

ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...

ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...

ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...

ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...

ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...

ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...

ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...  
ان القوى لا تخرج من اجزاء الجسم بل هي في جميع اجزائه...



في الغرض من هذا الفصل... انما هو ان يبين ان هذه المركبات الغير المتجانسة صادرة عن النفس المنطبعة بواسطة طين...

انما ان يبين ان هذه المركبات الغير المتجانسة صادرة عن النفس المنطبعة بواسطة طين... الانفعالات الغير المتجانسة عليها من النفس المجردة والثابت بالبرهان انقلع...

وهو من اجل ستة فصول فصل في البسائط العنصرية وهي اربعة... بالاسفراء ان العنصر اما بارد او حار وعلى التقديرين اما رطب او...

في الغرض من هذا الفصل... انما هو ان يبين ان هذه المركبات الغير المتجانسة صادرة عن النفس المنطبعة بواسطة طين...

في الغرض من هذا الفصل... انما هو ان يبين ان هذه المركبات الغير المتجانسة صادرة عن النفس المنطبعة بواسطة طين...

انما ان يبين ان هذه المركبات الغير المتجانسة صادرة عن النفس المنطبعة بواسطة طين... الانفعالات الغير المتجانسة عليها من النفس المجردة والثابت بالبرهان انقلع...

وهو من اجل ستة فصول فصل في البسائط العنصرية وهي اربعة... بالاسفراء ان العنصر اما بارد او حار وعلى التقديرين اما رطب او...

في الغرض من هذا الفصل... انما هو ان يبين ان هذه المركبات الغير المتجانسة صادرة عن النفس المنطبعة بواسطة طين...

انما ان يبين ان هذه المركبات الغير المتجانسة صادرة عن النفس المنطبعة بواسطة طين... الانفعالات الغير المتجانسة عليها من النفس المجردة والثابت بالبرهان انقلع...

وهو من اجل ستة فصول فصل في البسائط العنصرية وهي اربعة... بالاسفراء ان العنصر اما بارد او حار وعلى التقديرين اما رطب او...

في الغرض من هذا الفصل... انما هو ان يبين ان هذه المركبات الغير المتجانسة صادرة عن النفس المنطبعة بواسطة طين...







بالحجارة لا تمانين بينهما في المحر لغيابة الصغر الصاعد لان ما يجاور الماء من الهواء  
يستفيد كيفية البرد من الماء في هذه المقدمة ليست تغليلا لما قبلها  
بل هي مقدمة تفيد في اثناء البحث حيث قال فان كان كثيرا فقد ينعقد  
سحابا مائلا فيقول يمكن توجب الكلام بان لا تكون هذه المقدمة مستدكة  
بمعناها بان يقال قد ذكرنا الهواء اربع طبقات الاولى ما يمتزج مع النار  
وهي التي تلاشي فيها الادخنة المرتفعة عن السفل وتكون فيها الكواكب  
ذوات الازدباب والنيارك وما بينهما الثانية الهواء الغالب وهي التي  
تحدث فيها الشهب الثالثة الهواء البارد المخلط بالاجزاء المائية ولا يصل  
اليه اثر شعاع الشمس لان انعكاس من وجه الارض وتحت طبقة زهر برتو هي  
منا السحاب الرعد البرق والصاعقة الرابعة الهواء الكثيف الذي يصل اليه  
اثر شعاع الشمس والطبقتان الاوليان منها مجاورتان للنار والاخران الماء  
فما يصل كلامه ان كلام الطبقتين الاخرتين يستفيد كيفية البرد من مخاطبة  
الاجزاء المائية لكن الطبقة الرابعة لا ينفذ على صرافة برودها التي اكتسبتها من خلطة  
لذلك الاجزاء لوصول اثر شعاع الشمس اليها بالانعكاس ثم الطبقة الثالثة التي  
تقطع عنها تأثير شعاع الشمس تبقى باردة فاذا بلغ البخار في صعوده اليها تكاثف  
بواسطة البرد فان لم يكن البرد قويا اجتمع ذلك البخار وتقاطر للشغل الحاصل  
التكاثف والاختلاط فالجميع هو السحاب المنقطر هو المطر وان كان البرد قويا  
ان

الاجزاء المائية في الهواء البارد المخلط بالاجزاء المائية ولا يصل اليه اثر شعاع الشمس لان انعكاس من وجه الارض وتحت طبقة زهر برتو هي منا السحاب الرعد البرق والصاعقة الرابعة الهواء الكثيف الذي يصل اليه اثر شعاع الشمس والطبقتان الاوليان منها مجاورتان للنار والاخران الماء فما يصل كلامه ان كلام الطبقتين الاخرتين يستفيد كيفية البرد من مخاطبة الاجزاء المائية لكن الطبقة الرابعة لا ينفذ على صرافة برودها التي اكتسبتها من خلطة لذلك الاجزاء لوصول اثر شعاع الشمس اليها بالانعكاس ثم الطبقة الثالثة التي تقطع عنها تأثير شعاع الشمس تبقى باردة فاذا بلغ البخار في صعوده اليها تكاثف بواسطة البرد فان لم يكن البرد قويا اجتمع ذلك البخار وتقاطر للشغل الحاصل التكاثف والاختلاط فالجميع هو السحاب المنقطر هو المطر وان كان البرد قويا ان

ان

فان وصل البرد الى اجزاء السحاب قبل اجتماعها او لا يصل قبل اجتماعها بل يصل بعد  
فان وصل قبل اجتماعها ينزل السحاب وان لم يصل قبل اجتماعها لم ينزل  
بعد ينزل بردا ينفخ الرء وما اذا لم يصل البخار الى الطبقة الباردة الزهر برتو  
لطفلة الحرارة الموجبة للصعود فان كان كثيرا فقد ينعقد سحابا مائلا اذا اصابت  
كاحكي الشيخ انه شاهد البخار قد صعد من اسفل بعض الجبال صعودا يسيرا  
تكاثف حتى كثر مكتبة موضوعة على هذه وكان هو فوق تلك الغمامة في الشمس وكان  
من تحت من اهل القرية التي كانت هناك يظنون وقد لا ينعقد ويسمي سحابا  
ويرتفع بادي حرارة تصل اليه لكثرة لطافته وان كان قليلا فاذا ضرب به البرد  
اي برد الليل فان لم يجف فهو الطل وان لم يجف فهو الصقيع ونسبة الى الطل  
كثيرة الثلج الى المطر وقد يكون السحاب من انقباض الهواء بالبرد الشديد فيحصل منه  
الاقسام المذكورة ولذا قيد المصنف السحاب في السابق بالاكثري واما الرعد البرق  
فسيهما ان الدخان وهو اجزاء نارية تحتها طها اجزاء صفراء رضية ناطقة بالحرارة  
يجت حيث لا تمانين بينهما في المحر لغيابة الصغر اذا ارتفع مع البخار المخلط به فينعقد  
السحاب من البخار واحبس الدخان فيما بين السحاب فاصعد من الدخان الى العلو  
لبقاء حرارته او نزل الى السفل لزلها من السحاب صعوده او نزل ولم يبق  
عنيفا فيحصل صواعقه او نزل الى السفل لزلها من السحاب صعوده او نزل ولم يبق  
بالحرارة الغيصة المقتضية للحرارة كان برقا ان كان لطيفا ويطفي بسرعة وصاعقة  
فكل البرق يستلزم الرعد ولا ينكس بخلاف ان يكون جزءا  
الدخانية ليست به هبة

ان يصل البرد الى اجزاء السحاب قبل اجتماعها او لا يصل قبل اجتماعها بل يصل بعد فان وصل قبل اجتماعها ينزل السحاب وان لم يصل قبل اجتماعها لم ينزل بعد ينزل بردا ينفخ الرء وما اذا لم يصل البخار الى الطبقة الباردة الزهر برتو لطفلة الحرارة الموجبة للصعود فان كان كثيرا فقد ينعقد سحابا مائلا اذا اصابت كاحكي الشيخ انه شاهد البخار قد صعد من اسفل بعض الجبال صعودا يسيرا تكاثف حتى كثر مكتبة موضوعة على هذه وكان هو فوق تلك الغمامة في الشمس وكان من تحت من اهل القرية التي كانت هناك يظنون وقد لا ينعقد ويسمي سحابا ويرتفع بادي حرارة تصل اليه لكثرة لطافته وان كان قليلا فاذا ضرب به البرد اي برد الليل فان لم يجف فهو الطل وان لم يجف فهو الصقيع ونسبة الى الطل كثيرة الثلج الى المطر وقد يكون السحاب من انقباض الهواء بالبرد الشديد فيحصل منه الاقسام المذكورة ولذا قيد المصنف السحاب في السابق بالاكثري واما الرعد البرق فسيهما ان الدخان وهو اجزاء نارية تحتها طها اجزاء صفراء رضية ناطقة بالحرارة يجت حيث لا تمانين بينهما في المحر لغيابة الصغر اذا ارتفع مع البخار المخلط به فينعقد السحاب من البخار واحبس الدخان فيما بين السحاب فاصعد من الدخان الى العلو لبقاء حرارته او نزل الى السفل لزلها من السحاب صعوده او نزل ولم يبق عنيفا فيحصل صواعقه او نزل الى السفل لزلها من السحاب صعوده او نزل ولم يبق بالحرارة الغيصة المقتضية للحرارة كان برقا ان كان لطيفا ويطفي بسرعة وصاعقة فكل البرق يستلزم الرعد ولا ينكس بخلاف ان يكون جزءا الدخانية ليست به هبة

ان



فقد انما الرياح انما هي في تربية الرياح ان كان غليظا ولا ينفذ حتى يصل الى الارض فاذا وصل اليها فصار لطيفا  
 ينفذ في التخلخل لا يحرق ويذيب الاجسام المتدحرجة في ذيب اللهب والفتنة  
 في الصفة مثلا ولا يحرقها الا ما احترق من الذوب وربما كان كثيفا غليظا جدا  
 فيحرق كل شئ اصابه وكثيرا ما يقع على الجبل فيدركه دكا واما الرياح فقد تكون  
 بسبب السحاب اذا قل كثرة البرد اندفع الى السفل فصار لتحت بالحرارة وتخلل  
 الاجزاء المائنة في اشائها هواء متحركا اي رجا وايضا يتوحد الهواء بالاندفاع الذي  
 فيحصل الريح وقد تكون لاندفاع بعض سبب تراكم السحب تراحمها ولا اختلا  
 في القوام فيدفع الكثيف الرقيق فيصير السحاب من جانب الى طرف اخر وقد تكون  
 لانسباط الهواء بالتخلخل في جهة اي لزيادة مقداره بدون انضمام جسم اخر اليه  
 واندا فاع من جهة الى جهة اخرى فيدفع الهواء ما يجاوره وذلك الجوار ايضا  
 بدفع ما يجاوره فيتموج الهواء وتضعف تلك المدافعة شيئا فشيئا الى  
 غاية ما ففقدت قوتها بضم من تكاثف الهواء لانه اذا صغر حجمه تحرك الهواء  
 الجوار له الى جهة ضرورة امتناع الخلا وقد تكون بسبب الدخان المنفرد  
 الى الطبقة الزهرية ويزوله من الرياح ما يكون سموما اي كثيفا بكيفية  
 شبيهة محرقا وقد يرى فيه حجرة شعل النيران لا حترقة في نفسه بالاشتعة و  
 قبل باخلاطه ببقية مادة الشهب او لم يره بالارض الحارة جدا وقد تحدث  
 رياح مختلفة الجهة دفعة فتدفع تلك الرياح الاجزاء الارضية فيضغط تلك

فقد انما الرياح انما هي في تربية الرياح ان كان غليظا ولا ينفذ حتى يصل الى الارض فاذا وصل اليها فصار لطيفا  
 ينفذ في التخلخل لا يحرق ويذيب الاجسام المتدحرجة في ذيب اللهب والفتنة  
 في الصفة مثلا ولا يحرقها الا ما احترق من الذوب وربما كان كثيفا غليظا جدا  
 فيحرق كل شئ اصابه وكثيرا ما يقع على الجبل فيدركه دكا واما الرياح فقد تكون  
 بسبب السحاب اذا قل كثرة البرد اندفع الى السفل فصار لتحت بالحرارة وتخلل  
 الاجزاء المائنة في اشائها هواء متحركا اي رجا وايضا يتوحد الهواء بالاندفاع الذي  
 فيحصل الريح وقد تكون لاندفاع بعض سبب تراكم السحب تراحمها ولا اختلا  
 في القوام فيدفع الكثيف الرقيق فيصير السحاب من جانب الى طرف اخر وقد تكون  
 لانسباط الهواء بالتخلخل في جهة اي لزيادة مقداره بدون انضمام جسم اخر اليه  
 واندا فاع من جهة الى جهة اخرى فيدفع الهواء ما يجاوره وذلك الجوار ايضا  
 بدفع ما يجاوره فيتموج الهواء وتضعف تلك المدافعة شيئا فشيئا الى  
 غاية ما ففقدت قوتها بضم من تكاثف الهواء لانه اذا صغر حجمه تحرك الهواء  
 الجوار له الى جهة ضرورة امتناع الخلا وقد تكون بسبب الدخان المنفرد  
 الى الطبقة الزهرية ويزوله من الرياح ما يكون سموما اي كثيفا بكيفية  
 شبيهة محرقا وقد يرى فيه حجرة شعل النيران لا حترقة في نفسه بالاشتعة و  
 قبل باخلاطه ببقية مادة الشهب او لم يره بالارض الحارة جدا وقد تحدث  
 رياح مختلفة الجهة دفعة فتدفع تلك الرياح الاجزاء الارضية فيضغط تلك

الاجزاء اجزاء الشمس على نفسها وهي الاجزاء والاما قوس قزح فهي التي  
 تحدث من ارتداد ضوء النور الكبري الشمس في اجزاء رشيقة صغيرة مستديرة  
 غير متصلة مستديرة اي افعلة على هيئة الاستدارة وبها نارة اذا وجد في خلا  
 جهة الشمس الاجزاء المذكورة على وضع يعكس الشعاع البصر عن كل مهاب الى الشمس كان  
 وراء تلك الاجزاء جسم كثيف اما جيل او حجاب كدرو كانت الشمس قريبة من افق وادبر  
 على الشمس نظرا الى تلك الاجزاء وانعكس شعاع البصر عنها الى الشمس فيرى في كل جزء  
 من تلك الاجزاء ضوءا دون شكلها لاننا علم بالتجربة ان الصقل الذي يعكس منه شعاع  
 البصر اذا صغر جدا في القوة واللون دون الشكل فكانت تلك الاجزاء على هيئة  
 قوس مستديرة اقل من نصف الدائرة وبحسب ارتفاع الشمس ينقص هذا  
 القوس لانخفاض الاجزاء التي تعكس منها الاشعة البصرية الى الشمس من الطرفين  
 واما احتياج حدثها الى ان يكون وراء تلك الاجزاء الرشيقة جسم كثيف لضرب  
 كالمرآة فان الشفاف لا يرى فيه شئ اذا كان وراءه شفاف اخر واما قد يكون الشمس  
 قريبة من الافق فلا ان الاجزاء الرشيقة الكاسية في الجبال لها داخل سرها و  
 سخونة تضربها من ارتفاع الشمس فان قلت لوضح ذلك ليري الجبال حيا ناسي  
 غير مستديرة بل الوان قوس قزح بان يكون اجتماع الاجزاء الرشيقة المذكورة  
 على غير هيئة الاستدارة قلت لما تقر في المناظر لا بد من تساوي زاويتي  
 الشعاع ولا انعكاس فاذا اجتمعت تلك الاجزاء على غير هيئة الاستدارة  
 كان انعكاسها على غير هيئة الاستدارة

فقد انما الرياح انما هي في تربية الرياح ان كان غليظا ولا ينفذ حتى يصل الى الارض فاذا وصل اليها فصار لطيفا  
 ينفذ في التخلخل لا يحرق ويذيب الاجسام المتدحرجة في ذيب اللهب والفتنة  
 في الصفة مثلا ولا يحرقها الا ما احترق من الذوب وربما كان كثيفا غليظا جدا  
 فيحرق كل شئ اصابه وكثيرا ما يقع على الجبل فيدركه دكا واما الرياح فقد تكون  
 بسبب السحاب اذا قل كثرة البرد اندفع الى السفل فصار لتحت بالحرارة وتخلل  
 الاجزاء المائنة في اشائها هواء متحركا اي رجا وايضا يتوحد الهواء بالاندفاع الذي  
 فيحصل الريح وقد تكون لاندفاع بعض سبب تراكم السحب تراحمها ولا اختلا  
 في القوام فيدفع الكثيف الرقيق فيصير السحاب من جانب الى طرف اخر وقد تكون  
 لانسباط الهواء بالتخلخل في جهة اي لزيادة مقداره بدون انضمام جسم اخر اليه  
 واندا فاع من جهة الى جهة اخرى فيدفع الهواء ما يجاوره وذلك الجوار ايضا  
 بدفع ما يجاوره فيتموج الهواء وتضعف تلك المدافعة شيئا فشيئا الى  
 غاية ما ففقدت قوتها بضم من تكاثف الهواء لانه اذا صغر حجمه تحرك الهواء  
 الجوار له الى جهة ضرورة امتناع الخلا وقد تكون بسبب الدخان المنفرد  
 الى الطبقة الزهرية ويزوله من الرياح ما يكون سموما اي كثيفا بكيفية  
 شبيهة محرقا وقد يرى فيه حجرة شعل النيران لا حترقة في نفسه بالاشتعة و  
 قبل باخلاطه ببقية مادة الشهب او لم يره بالارض الحارة جدا وقد تحدث  
 رياح مختلفة الجهة دفعة فتدفع تلك الرياح الاجزاء الارضية فيضغط تلك











في الجسم الذي فيه زيادة في اطواره طولاً وعرضاً وعمقاً قيل ان الزيادة الصناعية فيها لا تكون في الاطوار الثلاثة لان الزيادة الصناعية في بعض الاطوار

مختلفة في تركيبه ونسبته وعملها كالتباين في الاطوار الثلاثة وتمازجها في افعال مختلفة باللات مختلفة قيل ان الواحد لا يصدر عنه افعال مختلفة الا باللات المختلفة وفيه نظر لان قولهم الواحد من حيث هو واحد لا يصدر عنه الا الواحد على تقدير صحة يستلزم ان لا يصدر عن الواحد افعال مختلفة الا بالجهات المختلفة سواء كانت تلك الجهات آلات وغيرها وتسمى نفساً ثابتة وهي كالاول وهو ما يتم به النوع اما في حد ذاته كهيئة السير فانها كاللحم السير لا تترك له السير في حد ذاته الا بها وفي صفاته كالسباح فانه كاللحم الابيض لا يملك في صفته الا به والاول كالاول والثاني كالثاني فان الجسم طبعي ليس المراد به ههنا ما يقابل الجسم التعليمي بل ما يقابل الجسم الصناعي واخر من مثل الهيئة السير به ومنهم من رفع طبعي على انه صفة لكل اجزاء الكمال الصناعي كمال الاول فديكون صناعياً يحصل صنع الانسان كما في السير وقد يكون طبعياً لا مدخل لصنعه فيه لاني يجوز حركه على انه صفة جسم اى جسم مشتمل على الاله ورفعه على انه صفة كمالى كال ذواته واخر من صور البسائط والمعدنيات من جهة ما يتولد ويوجد ويغتنى فقط واخر من صور البسائط والمعدنيات من جهة ما يتولد ويوجد

في الجسم الذي فيه زيادة في اطواره طولاً وعرضاً وعمقاً قيل ان الزيادة الصناعية فيها لا تكون في الاطوار الثلاثة لان الزيادة الصناعية في بعض الاطوار

مختلفة في تركيبه ونسبته وعملها كالتباين في الاطوار الثلاثة وتمازجها في افعال مختلفة باللات مختلفة قيل ان الواحد لا يصدر عنه افعال مختلفة الا باللات المختلفة وفيه نظر لان قولهم الواحد من حيث هو واحد لا يصدر عنه الا الواحد على تقدير صحة يستلزم ان لا يصدر عن الواحد افعال مختلفة الا بالجهات المختلفة سواء كانت تلك الجهات آلات وغيرها وتسمى نفساً ثابتة وهي كالاول وهو ما يتم به النوع اما في حد ذاته كهيئة السير فانها كاللحم السير لا تترك له السير في حد ذاته الا بها وفي صفاته كالسباح فانه كاللحم الابيض لا يملك في صفته الا به والاول كالاول والثاني كالاول والثاني كالالثاني فان الجسم طبعي ليس المراد به ههنا ما يقابل الجسم التعليمي بل ما يقابل الجسم الصناعي واخر من مثل الهيئة السير به ومنهم من رفع طبعي على انه صفة لكل اجزاء الكمال الصناعي كمال الاول فديكون صناعياً يحصل صنع الانسان كما في السير وقد يكون طبعياً لا مدخل لصنعه فيه لاني يجوز حركه على انه صفة جسم اى جسم مشتمل على الاله ورفعه على انه صفة كمالى كال ذواته واخر من صور البسائط والمعدنيات من جهة ما يتولد ويوجد ويغتنى فقط واخر من صور البسائط والمعدنيات من جهة ما يتولد ويوجد

ذلك الجسم المشاكلي به بدل ما يحلله عنه بالحركة الغير زبديه او غيرها ولها قوة ثابتة لاجل كمال الشخص والقطر ان يقال فتمت لكنهم رعو مشاكلة الغاذية وهي التي تترك

في الجسم الذي فيه زيادة في اطواره طولاً وعرضاً وعمقاً قيل ان الزيادة الصناعية فيها لا تكون في الاطوار الثلاثة لان الزيادة الصناعية في بعض الاطوار

في الجسم الذي فيه زيادة في اطواره طولاً وعرضاً وعمقاً قيل ان الزيادة الصناعية فيها لا تكون في الاطوار الثلاثة لان الزيادة الصناعية في بعض الاطوار

مختلفة في تركيبه ونسبته وعملها كالتباين في الاطوار الثلاثة وتمازجها في افعال مختلفة باللات مختلفة قيل ان الواحد لا يصدر عنه افعال مختلفة الا باللات المختلفة وفيه نظر لان قولهم الواحد من حيث هو واحد لا يصدر عنه الا الواحد على تقدير صحة يستلزم ان لا يصدر عن الواحد افعال مختلفة الا بالجهات المختلفة سواء كانت تلك الجهات آلات وغيرها وتسمى نفساً ثابتة وهي كالاول وهو ما يتم به النوع اما في حد ذاته كهيئة السير فانها كاللحم السير لا تترك له السير في حد ذاته الا بها وفي صفاته كالسباح فانه كاللحم الابيض لا يملك في صفته الا به والاول كالاول والثاني كالاول والثاني كالالثاني فان الجسم طبعي ليس المراد به ههنا ما يقابل الجسم التعليمي بل ما يقابل الجسم الصناعي واخر من مثل الهيئة السير به ومنهم من رفع طبعي على انه صفة لكل اجزاء الكمال الصناعي كمال الاول فديكون صناعياً يحصل صنع الانسان كما في السير وقد يكون طبعياً لا مدخل لصنعه فيه لاني يجوز حركه على انه صفة جسم اى جسم مشتمل على الاله ورفعه على انه صفة كمالى كال ذواته واخر من صور البسائط والمعدنيات من جهة ما يتولد ويوجد ويغتنى فقط واخر من صور البسائط والمعدنيات من جهة ما يتولد ويوجد

في الجسم الذي فيه زيادة في اطواره طولاً وعرضاً وعمقاً قيل ان الزيادة الصناعية فيها لا تكون في الاطوار الثلاثة لان الزيادة الصناعية في بعض الاطوار

في الجسم الذي فيه زيادة في اطواره طولاً وعرضاً وعمقاً قيل ان الزيادة الصناعية فيها لا تكون في الاطوار الثلاثة لان الزيادة الصناعية في بعض الاطوار



عندنا انما زادوا بعد هذا الى ان كانت درج جدير  
الانقصا فزاد حسب جديهم الى ان كانت اربعة  
اليام من ذاك ثم زادوا ست ايام واثلاثة ايام  
باعتبارها في السبعة بعد ايامها فتمت  
السبعة فتمت كذلك الى ان  
المتعين في اربعة

والثاني ما انصرف مواد الاعضاء بصورة ما الخاصة بها ولتسمى بصورة وقد هي  
 المحقق الطوسي الى ان صدور التصور عن قوة عديمة الشعور منقطع وكان  
 النفس ايضا ذهب الى ذلك فلذا لم يذكر المصورة هي هنا والغاذية يجذب الغذاء  
 وتمسكه وتمضمه وندفع ثقله فلها اخوادم اربع قوة جاذبة وامسكه وماضية  
 ودافعة للثقل لا يبعدان بخلاف الغاذية والخاصة واكثر اطباء كجاليوس الى  
 سهل المسيحي وصاحب الكامل وغيرهم من اطباء المتأخرين لم يفرقوا بينهما واما  
 ما قيل في الفرق ان القوة الخاصة تمتد فعلها عند انتهاء فعل الجاذبة وابتداء  
 فعل الماسكة فاذا جذبت جاذبة عضو شيئا من الدم وامسكته ماسكة ذلك  
 العضو فللدم صورة نوعية فاذا استعمل شيئا بالعضو فقد طلت تلك الصورة  
 وحلت صورة اخرى فيكون ذلك كونا للصورة العضوية وضادا للصورة  
 الدوتية وبعد الكون والنفاثا انما يحصل ان بان يحدث هناك من الطبع ما لا يجله  
 ياخذ استعداد المادة للصورة الدوتية في الانقاص ياخذ استعدادها  
 للصورة العضوية في الاستعداد ولا يزال ينقص الثاني يستد الى ان ينتهي المادة  
 الى حيث يطل عنها الصورة الاولى وهي الدوتية فيحدث الاخرى هي العضوية  
 فوهما معا لان احدهما سابق على الاخرى فالحال الاول هي فعل القوة الخاصة  
 والثانية هي فعل القوة الغاذية وآورد عليه انه لم لا يجوز ان يكون حصول  
 الحالين بقوة واحدة فانه لو اعتبر تعدد مثل هذه الحالات واستدعت

[illegible][illegible][illegible]

كل واحدة منها قوة عجيبة لصانع القوى الكثر من المذكورة فان الغذاء له  
تغيرات كثيرة بحسب مراتب المضموم بعضها تغير في الكيف فقط وبعضها في  
الصور النوعية ايضا ولما جاز ان تكون تلك التغيرات الكثرة بقوة واحدة  
الخاصة فليحزن ان يكون التغير في الصورة العضوية ايضا بل تلك القوة بعينها فكل  
هي مبطلة للصورة الدائمة ومحصلة للصورة العضوية كما كانت مبطلة  
الغائية ومحصلة للصورة الدائمة تنف من الفعل ولا حين كمال التشو  
وبقي الخاضعة لفعل الان يغير فيعرض الموت وقيل هذا دليل على التعارض بين القوى  
ويحتمل ان يكون هناك قوة واحدة يختلف احوالها بالقوة والضعف فحصل بر  
من الغذاء ما يزيد على قدر المحتل وذلك في سن المتواعى الى قريب من الثلثين ثم  
بسط في الهاشي من الضعف فيحصل منه ما يساويه وذلك في سن الوقوف الى  
قريب من الأربعين ثم يترادضعفها فلا تقوى على تحمل ما يساوي المحتل وذلك في سن  
الاعطاء الخفي الذي لا يتبين اعني الى قريب من الستين وفي سن الاعطاء الظاهر  
الذي هو ما بعده الى اخر العمر **فصل في الحيوان** وهو مختص بالنفس الحيوانية  
وهي كالاول الجسم طبعي الجهة ما ندرك الحركات الجسائية وتتحرك بالادارة اقول  
فيها بحث لا تان اراد الاولي من جهة هذين الامرين فقط على ما مر في النبات  
فلا يصلح التعريف على النفس الحيوانية لانها اليه من جهة الافعال النباتية ايضا

[illegible]



من جهة ما يفعل الافعال النباتية ويدرك الحركات الجسمانية ويتحرك بالارادة فقط  
الاهم الان يقال انه ذهب الى ما نرى بعضهم من ان تدرك الحيوان يشغل على صورة  
معدنية لحفظ التركيب على نفس نباتية للتغذية والنمية والتوليد على نفس  
حيوانية للاحساس والحركة الارادية ولا يرد مثل هذا على تعريف النفس النباتية  
لانها وان صدق عدم ان الصورة المعدنية وهو حفظ التركيب لكنها ليست الية  
من جهة فاعلمنا باعتبار ما يخصها من الارادة مذكورة وحركة اما المذكرة فهي  
اما في الظاهر وفي الباطن اما التي في الظاهر فهي حس والمراد ان المعلوم لنا من  
الحواس الظاهرة خمس لا ان يمكن التحقق في نفس الامر او المحقق فيها كذا كالحس  
ان يتحقق في نفس الامر حاسة اخرى لبعض الحيوانات وان لم نعلمها كما ان لا كنه  
لا يعلم قوة الابصار والعين لا يعلم لذة الجماع التمتع وهو مودعة في  
العصبية المفروشة في مفر الصمخ التي فيها هواء محقق كالقطر فاذا وصل  
الهواء المتكثف بكيفية الصوت لتوجهه الحاصل من فرغ او قلع عنبين مع صفاء اذنه  
المفرج للقارع والمقلوع للقارع الى تلك العصبية وقرعها اذركه القوة المودعة  
وكذا ان كان الهواء قريبا منها وليس المراد بوصول الهواء الحاصل للصوت الى السامع  
ان هواء واحد بعينه يتوجع ويتكثف ويوصل اليها بل ان ما يجاور ذلك الهواء  
المتكثف بالصوت يتوجع ويتكثف بالصوت ايضا وهكذا الى ان يتوجع ويتكثف الهوا  
الركبة في الصمخ فبذلك السامع والابصار هو قوة في ملئ عصبين نباتيين  
والا كان زياره من وجوده الا ان يكون  
الصمغ لا يوجد له الا في آن واحد وكذا  
سماها فاذ قد سمعها فبوصول الهواء  
اما الصمغ فانه ان كان حار فترد

ان النفس النباتية لا تدرك الحركات الجسمانية ولا تتحرك بالارادة فقط  
الاهم الان يقال انه ذهب الى ما نرى بعضهم من ان تدرك الحيوان يشغل على صورة  
معدنية لحفظ التركيب على نفس نباتية للتغذية والنمية والتوليد على نفس  
حيوانية للاحساس والحركة الارادية ولا يرد مثل هذا على تعريف النفس النباتية  
لانها وان صدق عدم ان الصورة المعدنية وهو حفظ التركيب لكنها ليست الية  
من جهة فاعلمنا باعتبار ما يخصها من الارادة مذكورة وحركة اما المذكرة فهي  
اما في الظاهر وفي الباطن اما التي في الظاهر فهي حس والمراد ان المعلوم لنا من  
الحواس الظاهرة خمس لا ان يمكن التحقق في نفس الامر او المحقق فيها كذا كالحس  
ان يتحقق في نفس الامر حاسة اخرى لبعض الحيوانات وان لم نعلمها كما ان لا كنه  
لا يعلم قوة الابصار والعين لا يعلم لذة الجماع التمتع وهو مودعة في  
العصبية المفروشة في مفر الصمخ التي فيها هواء محقق كالقطر فاذا وصل  
الهواء المتكثف بكيفية الصوت لتوجهه الحاصل من فرغ او قلع عنبين مع صفاء اذنه  
المفرج للقارع والمقلوع للقارع الى تلك العصبية وقرعها اذركه القوة المودعة  
وكذا ان كان الهواء قريبا منها وليس المراد بوصول الهواء الحاصل للصوت الى السامع  
ان هواء واحد بعينه يتوجع ويتكثف ويوصل اليها بل ان ما يجاور ذلك الهواء  
المتكثف بالصوت يتوجع ويتكثف بالصوت ايضا وهكذا الى ان يتوجع ويتكثف الهوا  
الركبة في الصمخ فبذلك السامع والابصار هو قوة في ملئ عصبين نباتيين  
والا كان زياره من وجوده الا ان يكون  
الصمغ لا يوجد له الا في آن واحد وكذا  
سماها فاذ قد سمعها فبوصول الهواء  
اما الصمغ فانه ان كان حار فترد

من معتد الابلع نحو ثخن نظيران حتى تلاقيا ونقاطا صليبا  
يصير تحويها واحدا ثم يقاعدان الى العنبر فذلك الخوف الذي هو في اللبنة  
اودع فيه القوة الباصرة وبقي جمع النور والمذهب المشهور للحكام في الاجسام  
ثلاثة الاكل مذهب الرباضين وهو ان الابصار يخرج شعاع من العنبر  
على هيئة مخروط راسه عند مركز البصر وقاعدته عند سطح البصر ثم انقلبوا  
فيما بينهم فذهب جماعة الى ان ذلك المخروط مصمت وذهب جملة اخرى الى انه  
مركب من خطوط شعاعية مستقيمة اطرافها التي في البصر مجمعة عند مركزه  
ثم تمتد متفرقة الى البصر فيسقط عليها من البصر اطراف تلك الخطوط اذركه  
البصر وما وقع بين اطراف تلك الخطوط لم يدركه ولدنك يخفى على البصر السامع  
التي في غاية الدقة في سطوح المبصرات وذهب جماعة ثالثة الى ان الخارج من  
العنبر خط واحد مستقيم فاذا انتهى الى البصر تحرك على سطحه جهتي طول وحر  
حركة في غاية السرعة وتخلل بحركته هيئة مخروطية الثانية مذهب الطبيعيين  
وهو ان الابصار بالانطباع وهو المخارعة عند اسطو واتباعه كالشع الرطب و  
غيره قالوا ان مقابلة البصر للصورة توجب استعدادا فيصير بصوته على البلية  
ولا يكفي في الابصار الانطباع في الجليدية والابصار في واحد شينين لا انطباع  
صورته في جليد العنبر بل لابد من تادى الصورة الى ملئ عصبين حيويين  
ومنه الى الحسن المشترك انتقال العرض الذي هو الصورة بل رادوان انطباعها  
ان الانطباع في جليد العنبر هو القوة الباصرة وبقي جمع النور والمذهب المشهور للحكام في الاجسام  
ثلاثة الاكل مذهب الرباضين وهو ان الابصار يخرج شعاع من العنبر  
على هيئة مخروط راسه عند مركز البصر وقاعدته عند سطح البصر ثم انقلبوا  
فيما بينهم فذهب جماعة الى ان ذلك المخروط مصمت وذهب جملة اخرى الى انه  
مركب من خطوط شعاعية مستقيمة اطرافها التي في البصر مجمعة عند مركزه  
ثم تمتد متفرقة الى البصر فيسقط عليها من البصر اطراف تلك الخطوط اذركه  
البصر وما وقع بين اطراف تلك الخطوط لم يدركه ولدنك يخفى على البصر السامع  
التي في غاية الدقة في سطوح المبصرات وذهب جماعة ثالثة الى ان الخارج من  
العنبر خط واحد مستقيم فاذا انتهى الى البصر تحرك على سطحه جهتي طول وحر  
حركة في غاية السرعة وتخلل بحركته هيئة مخروطية الثانية مذهب الطبيعيين  
وهو ان الابصار بالانطباع وهو المخارعة عند اسطو واتباعه كالشع الرطب و  
غيره قالوا ان مقابلة البصر للصورة توجب استعدادا فيصير بصوته على البلية  
ولا يكفي في الابصار الانطباع في الجليدية والابصار في واحد شينين لا انطباع  
صورته في جليد العنبر بل لابد من تادى الصورة الى ملئ عصبين حيويين

من معتد الابلع نحو ثخن نظيران حتى تلاقيا ونقاطا صليبا  
يصير تحويها واحدا ثم يقاعدان الى العنبر فذلك الخوف الذي هو في اللبنة  
اودع فيه القوة الباصرة وبقي جمع النور والمذهب المشهور للحكام في الاجسام  
ثلاثة الاكل مذهب الرباضين وهو ان الابصار يخرج شعاع من العنبر  
على هيئة مخروط راسه عند مركز البصر وقاعدته عند سطح البصر ثم انقلبوا  
فيما بينهم فذهب جماعة الى ان ذلك المخروط مصمت وذهب جملة اخرى الى انه  
مركب من خطوط شعاعية مستقيمة اطرافها التي في البصر مجمعة عند مركزه  
ثم تمتد متفرقة الى البصر فيسقط عليها من البصر اطراف تلك الخطوط اذركه  
البصر وما وقع بين اطراف تلك الخطوط لم يدركه ولدنك يخفى على البصر السامع  
التي في غاية الدقة في سطوح المبصرات وذهب جماعة ثالثة الى ان الخارج من  
العنبر خط واحد مستقيم فاذا انتهى الى البصر تحرك على سطحه جهتي طول وحر  
حركة في غاية السرعة وتخلل بحركته هيئة مخروطية الثانية مذهب الطبيعيين  
وهو ان الابصار بالانطباع وهو المخارعة عند اسطو واتباعه كالشع الرطب و  
غيره قالوا ان مقابلة البصر للصورة توجب استعدادا فيصير بصوته على البلية  
ولا يكفي في الابصار الانطباع في الجليدية والابصار في واحد شينين لا انطباع  
صورته في جليد العنبر بل لابد من تادى الصورة الى ملئ عصبين حيويين  
ومنه الى الحسن المشترك انتقال العرض الذي هو الصورة بل رادوان انطباعها  
ان الانطباع في جليد العنبر هو القوة الباصرة وبقي جمع النور والمذهب المشهور للحكام في الاجسام  
ثلاثة الاكل مذهب الرباضين وهو ان الابصار يخرج شعاع من العنبر  
على هيئة مخروط راسه عند مركز البصر وقاعدته عند سطح البصر ثم انقلبوا  
فيما بينهم فذهب جماعة الى ان ذلك المخروط مصمت وذهب جملة اخرى الى انه  
مركب من خطوط شعاعية مستقيمة اطرافها التي في البصر مجمعة عند مركزه  
ثم تمتد متفرقة الى البصر فيسقط عليها من البصر اطراف تلك الخطوط اذركه  
البصر وما وقع بين اطراف تلك الخطوط لم يدركه ولدنك يخفى على البصر السامع  
التي في غاية الدقة في سطوح المبصرات وذهب جماعة ثالثة الى ان الخارج من  
العنبر خط واحد مستقيم فاذا انتهى الى البصر تحرك على سطحه جهتي طول وحر  
حركة في غاية السرعة وتخلل بحركته هيئة مخروطية الثانية مذهب الطبيعيين  
وهو ان الابصار بالانطباع وهو المخارعة عند اسطو واتباعه كالشع الرطب و  
غيره قالوا ان مقابلة البصر للصورة توجب استعدادا فيصير بصوته على البلية  
ولا يكفي في الابصار الانطباع في الجليدية والابصار في واحد شينين لا انطباع  
صورته في جليد العنبر بل لابد من تادى الصورة الى ملئ عصبين حيويين



## الفصل الثالث

في الجليدية معدة لفيضان الصورة على الملتقى وفيضاها عليه معدة لفيضها  
على الحس المشترك والثالث من طائفة من الحكماء وهوان الابصار ليس بالاشياء  
ولا يخرج الشعاع التثبي في البصر بل بان الهواء المستقى الذي بين الراى والمبصر  
يتكف بكيفية الشعاع التثبي في البصر وبصير ذلك الله للابصار والشم وهو  
قوة في زائد بين نابتين من مقدم الدماغ شبهتين بحملتي التثبي والشم  
على ان الهواء المتوسط بين القوة الشامة وذى الرائحة يتكف بالرائحة الاقرب  
فلاقرب منه الى ان يصل ما يجاور الشامة فذكرها وقال بعضهم سبب الخمر  
وانفصال اجزاء من ذى الرائحة بخالطها الاجزاء الهوائية فيفصل الى الشامة  
وقد يقال انه بفعل ذى الرائحة في الشامة من غير استعماله في الهواء ولا يخرج  
انفصال والذوق وهو قوة في العصب المفروش على جرم اللسان وادراكها  
بتوسط الرطوبة العسائية بان خالطها اجزاء لطيفة من ذى الطعم ثم تغوص هذه  
الرطوبة معها في جرم اللسان الى الذائفة فالحس هو كيفية ذى الطعم وتكون  
واسطة لتسهيل وصول الجوهر الحامل للكيفية الى الحاسة او بان تتكيف نفس  
الرطوبة بالطعم بسبب المجاورة فتغوص وحدها فيكون الحس كفيها والشم  
وهو قوة في العصب المخاطلة لاكثر البين وذهب الجمهور الى انها قوة واحدة وقال  
اخر ائمة من اهل البيت ليس بالشم كالشم بل هو الطول والهيئة ١٢  
كثير من المحققين منهم الشيخ انها اربعة الحامدة بين الحرارة والبرودة وبين الرطوبة

بين الزينة والهاشمة فانهما ضدان  
كما انه اللبس على زينة  
ان تلك حاله لا حاله  
ان تلك حاله لا حاله

السبب وبين الخشوع والملازمة وبين الدين الصلابة ومنهم من دحا الحكمة بين النقل

والخفة

في العصر

والنفس والاشياء في الباطن في ايضاحها بالاستقرار المحس المشترك والخيال  
والوهم والحفاظ والمصرف عند جميعها من المدرك مع ان المدرك ههنا  
هو المحس المشترك والوهم فقط لان الباقي بعين على الادراك اما المحس المشترك  
ويسمى بالهوانية بنظايبا اي اوج النفس فهو قوة مرشدة في مقدم الجواب  
الاول من التجاوب الثلاثة التي في الدماغ تقبل جميع الصور المظبغة في الصور  
الظاهرة فهو لا يحاسبها ولا يداسي حسا مشتركا وهي غير البصر لانهما  
القطعة النازلة خطا مستقيما والقطعة الدائرة بسرعة خطا مستديرا وليدنا  
اي الخط المستقيم والسند بر في البصر اذ البصر لا يرتد فيه الا المقابل وهو  
القطعة والنقطة فاذ ارتبما انما يكون في قوة اخرى غير البصر ترتد فيها  
صورة القطعة والنقطة وتبقى قليلا على وجه متصل الارتيامات البصرية المتباينة  
بعضها البعض في احد خط واحد وتعرض عليه بانه يجوز ان يكون اتصال الارتيام  
في الباصرة بان يرتد المقابل الثاني قبل ان يزول المرتد الاول لقوة ارتسام الاول  
وسرعته تعقب الثاني فيكونان معا واما الخيال فهو قوة مرتبة في فخر التخييل  
الاول من الدماغ عند الجمهور وقال المحقق في شرح الاشارات وكانت الزوج  
في البطل المقدم هو الذي للمحس المشترك والخيال لان ما في مقدم ذلك البطل المحس  
الاشياء والاشياء في الباطن في ايضاحها بالاستقرار المحس المشترك والخيال  
والوهم والحفاظ والمصرف عند جميعها من المدرك مع ان المدرك ههنا  
هو المحس المشترك والوهم فقط لان الباقي بعين على الادراك اما المحس المشترك  
ويسمى بالهوانية بنظايبا اي اوج النفس فهو قوة مرشدة في مقدم الجواب  
الاول من التجاوب الثلاثة التي في الدماغ تقبل جميع الصور المظبغة في الصور  
الظاهرة فهو لا يحاسبها ولا يداسي حسا مشتركا وهي غير البصر لانهما  
القطعة النازلة خطا مستقيما والقطعة الدائرة بسرعة خطا مستديرا وليدنا  
اي الخط المستقيم والسند بر في البصر اذ البصر لا يرتد فيه الا المقابل وهو  
القطعة والنقطة فاذ ارتبما انما يكون في قوة اخرى غير البصر ترتد فيها  
صورة القطعة والنقطة وتبقى قليلا على وجه متصل الارتيامات البصرية المتباينة  
بعضها البعض في احد خط واحد وتعرض عليه بانه يجوز ان يكون اتصال الارتيام  
في الباصرة بان يرتد المقابل الثاني قبل ان يزول المرتد الاول لقوة ارتسام الاول  
وسرعته تعقب الثاني فيكونان معا واما الخيال فهو قوة مرتبة في فخر التخييل  
الاول من الدماغ عند الجمهور وقال المحقق في شرح الاشارات وكانت الزوج  
في البطل المقدم هو الذي للمحس المشترك والخيال لان ما في مقدم ذلك البطل المحس

القبوينة وهي من اثار الحس المشترك اذا انا هذا او بصورة ثم هذا عن اثار  
 من الاستعداد لان الفقرة المستعدة في  
 الاول فلا اول وان في الثاني  
 الاول فلا اول وان في الثاني

[illegible]

من بين القتل  
تأني السلا  
إبراهيم

لَا يَنْبَغِي الصَّلَاةُ وَهُمْ مِنْ دَاخِلِ الْحَاكِمِ  
بِالْحُكْمِ بِأَنَّ الْوَلَدَ لَا يَنْبَغِي

كفر

وَمِنْ الْخُثُوفِ وَالْمَلَامَةِ وَمِنْ  
الْأَفَاعِدَةِ عَلَى الْبُحْرِ

26

[illegible]

بين الطرقة و  
التنوير  
التي في



لا يتبع في قولهم الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد وأما الوهم فهو قوة مرتبة في  
الدماغ كله لكن الاختصاص بها هو آخر التجويف الأوسط من الدماغ يدرك العقل  
هي لا يدرك بالحواس الظاهرة الجزئية الموجودة في الحواس كالقوة الحادثة في  
الشاة بان الذنب مهرب من الولد مطوق عليه وأما الحافظة فهي قوة مرتبة  
في أول التجويف الآخر من الدماغ تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني  
الجزئية الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات وهي متزانة القوة الوهمية  
وأما المنصرف فهي قوة مرتبة في البطن أي التجويف الأوسط من الدماغ  
وسلطتها في الجزء الأول من ذلك التجويف من شأنها تركب من في الخيال وال  
من الصور والمعاني مع بعض تفصيله عن هذه القوة إذا استعملها العقل  
مد كما تبين بعضها إلى جزاء وفصله عن غير متفكر وإذا استعملها الوهم  
في المحسوسات متمم متمم فأن قبل كيف يستعملها الوهم في الصور المحسوسة  
مع أنه ليس مدركا لها أحسب أن القوى الباطنة كالمزاج المتقابل فيعكس كل  
منها ما درته في الأخرى الوهمية هي سلطان تلك القوة فلها نصيب في مدركها بالها  
شأن على مدركها العاقل فتنزعها وتحكم عليها بآراء أحكامها وأما القوة المحركة  
للأعنة وفعلة أما الباعثة وتسمى شوقية فهي القوة التي إذا ارتمت في الخيال صور  
مطلوبة أو مهرب عنها حلت أي تلك القوة الفاعلة على تحريك أي تحريك لأعضاء  
وهي الباعثة أن حلت الفاعلة على تحريك يطلب الأشياء المتخيلة سواء كانت

ثم شاهدنا مرة أخرى حكم عليها بأنها هي التي شاهدناها قبل ذلك فلا يمكن  
تلك الصورة محضه في زمان الذي هو لا يمنع الحكم بأنها هي التي شاهدناها قبل ذلك  
ذلك وقبل هذه المدة من زمانه من زمانه يكون الحفظ في بعض الأشياء التي  
عنا يكون الاختلاف من حال إلى حال والشيء بالملك لا يتصل بها وأما  
وأعرض لغيره بأن الغالب الحافظ للصورة ما كان يكون جوهرها فارقا وقوة جسمانية فلا  
باطل أن المفارقة بمرورهم فيه الصورة الجزئية المكشوفة بالمعارض والمادة وكذا الفاعل  
لا يمكن لو أمكن أن تدرك شيئا بالحق الجزئية العائنة بآراء لا يمكن أن يكون  
ويجمع بياضه الغير سامعته ويطلان ذلك لا يخفى على أحد وأقول في هذا  
من كون الغالب الحافظ للصورة قوة جسمانية أمكان أن تدرك شيئا بالقوة الوهمية  
الغالبية عتبا لا تصال حتى أزم اسكان أن يصير شخص يسمع بياضه الغير سامعته  
بل الأثر منه هو مكان أن تدرك شيئا بمرورهم في قوة جسمانية عتبا لا تصال كالقوة  
الحال في الأجرام المتأخرة وفي غير ذلك من الظاهر بالطلان في هذا القول يدل على وجوه هذه  
القوة أن القول غير المحفوظ وهذا هو جدها من الأثر في الماء فأنه يمتلئ ولا يحفظ  
والقوة الواحدة لا يصدر عنها إلا فعل واحد فيستحيل أن تكون القوة الواحدة قاتلة  
وصافضة معا فالقابلية هي الحق المشترك غير الحافظة وهي الخيال وهي نظرات الحفظ  
مستو بالقول مشروط بضرورة فتتبعها في قوة واحدة متممها بالخيال على  
أن القول والادراك قبل الانفصال دون الفعل فبما قال القول والحفظ في شيء  
عنه لا الهامد لأن القول قبل الانفصال لا ينفصل  
أفقط من القول والادراك الانفصال والقول والقول  
واحدة وصدرها عن جسمانية خلاف ما ذهب  
لا يمان ذلك القول ثم أجمع الصواب في قوة

لا يتبع في قولهم الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد وأما الوهم فهو قوة مرتبة في  
الدماغ كله لكن الاختصاص بها هو آخر التجويف الأوسط من الدماغ يدرك العقل  
هي لا يدرك بالحواس الظاهرة الجزئية الموجودة في الحواس كالقوة الحادثة في  
الشاة بان الذنب مهرب من الولد مطوق عليه وأما الحافظة فهي قوة مرتبة  
في أول التجويف الآخر من الدماغ تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني  
الجزئية الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات وهي متزانة القوة الوهمية  
وأما المنصرف فهي قوة مرتبة في البطن أي التجويف الأوسط من الدماغ  
وسلطتها في الجزء الأول من ذلك التجويف من شأنها تركب من في الخيال وال  
من الصور والمعاني مع بعض تفصيله عن هذه القوة إذا استعملها العقل  
مد كما تبين بعضها إلى جزاء وفصله عن غير متفكر وإذا استعملها الوهم  
في المحسوسات متمم متمم فأن قبل كيف يستعملها الوهم في الصور المحسوسة  
مع أنه ليس مدركا لها أحسب أن القوى الباطنة كالمزاج المتقابل فيعكس كل  
منها ما درته في الأخرى الوهمية هي سلطان تلك القوة فلها نصيب في مدركها بالها  
شأن على مدركها العاقل فتنزعها وتحكم عليها بآراء أحكامها وأما القوة المحركة  
للأعنة وفعلة أما الباعثة وتسمى شوقية فهي القوة التي إذا ارتمت في الخيال صور  
مطلوبة أو مهرب عنها حلت أي تلك القوة الفاعلة على تحريك أي تحريك لأعضاء  
وهي الباعثة أن حلت الفاعلة على تحريك يطلب الأشياء المتخيلة سواء كانت

ثم شاهدنا مرة أخرى حكم عليها بأنها هي التي شاهدناها قبل ذلك فلا يمكن  
تلك الصورة محضه في زمان الذي هو لا يمنع الحكم بأنها هي التي شاهدناها قبل ذلك  
ذلك وقبل هذه المدة من زمانه من زمانه يكون الحفظ في بعض الأشياء التي  
عنا يكون الاختلاف من حال إلى حال والشيء بالملك لا يتصل بها وأما  
وأعرض لغيره بأن الغالب الحافظ للصورة ما كان يكون جوهرها فارقا وقوة جسمانية فلا  
باطل أن المفارقة بمرورهم فيه الصورة الجزئية المكشوفة بالمعارض والمادة وكذا الفاعل  
لا يمكن لو أمكن أن تدرك شيئا بالحق الجزئية العائنة بآراء لا يمكن أن يكون  
ويجمع بياضه الغير سامعته ويطلان ذلك لا يخفى على أحد وأقول في هذا  
من كون الغالب الحافظ للصورة قوة جسمانية أمكان أن تدرك شيئا بالقوة الوهمية  
الغالبية عتبا لا تصال حتى أزم اسكان أن يصير شخص يسمع بياضه الغير سامعته  
بل الأثر منه هو مكان أن تدرك شيئا بمرورهم في قوة جسمانية عتبا لا تصال كالقوة  
الحال في الأجرام المتأخرة وفي غير ذلك من الظاهر بالطلان في هذا القول يدل على وجوه هذه  
القوة أن القول غير المحفوظ وهذا هو جدها من الأثر في الماء فأنه يمتلئ ولا يحفظ  
والقوة الواحدة لا يصدر عنها إلا فعل واحد فيستحيل أن تكون القوة الواحدة قاتلة  
وصافضة معا فالقابلية هي الحق المشترك غير الحافظة وهي الخيال وهي نظرات الحفظ  
مستو بالقول مشروط بضرورة فتتبعها في قوة واحدة متممها بالخيال على  
أن القول والادراك قبل الانفصال دون الفعل فبما قال القول والحفظ في شيء  
عنه لا الهامد لأن القول قبل الانفصال لا ينفصل  
أفقط من القول والادراك الانفصال والقول والقول  
واحدة وصدرها عن جسمانية خلاف ما ذهب  
لا يمان ذلك القول ثم أجمع الصواب في قوة



والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية

فقد روي في هذا الفصل ان القوة العقلية هي التي تسمى بالقوة العقلية  
وهي التي تسمى بالقوة العقلية  
وهي التي تسمى بالقوة العقلية

والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية

والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية

والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية

فقد روي في هذا الفصل ان القوة العقلية هي التي تسمى بالقوة العقلية  
وهي التي تسمى بالقوة العقلية  
وهي التي تسمى بالقوة العقلية

والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية

والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية  
والفصل الثالث في بيان القوة العقلية



وإذا كان العقل لا يتصور إلا ما يتصوره الله تعالى  
فإنه لا يتصور إلا ما هو في ذاته  
وإذا كان العقل لا يتصور إلا ما يتصوره الله تعالى  
فإنه لا يتصور إلا ما هو في ذاته

في هذه النشأة وقد تعتبر بالقياس إلى جميع العقول معا والظاهر أنها  
تكون في دار القرار ومنهم من يجوزها في هذه النشأة النفوس كما لا يشك  
عن شأنهم مع كونهم في جلايب من أبدانهم قد انحططوا في تلك الجردات التي  
محقولا فيها دائما وأبدا وأعلم أن العقل بالفعل متخلف في الحدوث عما هو المصنوع عقلا

لأن المدرك ما لم يشاهد مرات كثيرة لا يصير ملكة ومقدم عليه البقاء لأن  
المشاهدة تزول ببرئته وبغير ملكة الاستحضار مستمرة فتوصل إلى المشاهدة

فمنهم من نظر إلى التلخر في الحدوث فجعله مرتبة رابعة ومنهم من نظر إلى التقدم البقاء  
فجعله مرتبة ثالثة ولتسمى معقولا معقولا مستفادا ولا يخفى على من أحاط بكتب

الفن أن ما ذكره خلاف اصطلاح القوم فانهم لا يطلقون العقل المستفاد  
إلا على النفس في المرتبة الرابعة ونفس تلك المرتبة ثم العقل بالملكة ان كان في الغاية

بأن يكون حصول كل نظري له بالحس من غير حاجة إلى فكر تسمى قوة قدسية وأعلم  
أن القوة العاقلة أودها النفس الناطقة فانها كما يطلق على مبدأ العقل للنفس

مطلق على نفسها أيضا مجردة عن المادة لأنها لو كانت مادية لكانت ذات وضع  
فاما ان لا تنقسم وتنقسم إلى سبيل الأول لأن كل ماله وضع من الجواهر تنقسم على

ما في نفى الجهر ولا سبيل إلى الثاني لأن معقولا فان كانت بسيطة يلزم انشأ  
أن أراد بالبيسط ما لا جزء له أصلا لا بالفعل ولا بالقوة فلا يلزم قوله كل مركب

أتمركب من البسائط وان أراد بها ما لا جزء له بالفضل للادرك وهو الانقسام بالقوة  
انما تركب من البسائط وان أراد بها ما لا جزء له بالفضل للادرك وهو الانقسام بالقوة

أقول  
المراتب الخمسة  
ويعتبر العقل في مرتبة  
ملك الحواس ويعتبر فيها ملك  
الاعتدال كونه حرا اعتداليا  
الاستقلال على الفكر كونه في العادة  
من الطالب إلى الباري والعقل المستفاد  
بالمدرك ما لم يشاهد مرات كثيرة لا يصير ملكة  
المشاهدة تزول ببرئته وبغير ملكة الاستحضار مستمرة  
فمنهم من نظر إلى التلخر في الحدوث فجعله مرتبة رابعة  
فجعله مرتبة ثالثة ولتسمى معقولا معقولا مستفادا  
الفن أن ما ذكره خلاف اصطلاح القوم فانهم لا يطلقون العقل المستفاد  
إلا على النفس في المرتبة الرابعة ونفس تلك المرتبة ثم العقل بالملكة  
بأن يكون حصول كل نظري له بالحس من غير حاجة إلى فكر تسمى قوة قدسية  
أن القوة العاقلة أودها النفس الناطقة فانها كما يطلق على مبدأ العقل للنفس  
مطلق على نفسها أيضا مجردة عن المادة لأنها لو كانت مادية لكانت ذات وضع  
فاما ان لا تنقسم وتنقسم إلى سبيل الأول لأن كل ماله وضع من الجواهر تنقسم على  
ما في نفى الجهر ولا سبيل إلى الثاني لأن معقولا فان كانت بسيطة يلزم انشأ  
أن أراد بالبيسط ما لا جزء له أصلا لا بالفعل ولا بالقوة فلا يلزم قوله كل مركب  
أتمركب من البسائط وان أراد بها ما لا جزء له بالفضل للادرك وهو الانقسام بالقوة  
انما تركب من البسائط وان أراد بها ما لا جزء له بالفضل للادرك وهو الانقسام بالقوة

وإذا كان العقل لا يتصور إلا ما يتصوره الله تعالى  
فإنه لا يتصور إلا ما هو في ذاته  
وإذا كان العقل لا يتصور إلا ما يتصوره الله تعالى  
فإنه لا يتصور إلا ما هو في ذاته

في هذه النشأة وقد تعتبر بالقياس إلى جميع العقول معا والظاهر أنها  
تكون في دار القرار ومنهم من يجوزها في هذه النشأة النفوس كما لا يشك  
عن شأنهم مع كونهم في جلايب من أبدانهم قد انحططوا في تلك الجردات التي  
محقولا فيها دائما وأبدا وأعلم أن العقل بالفعل متخلف في الحدوث عما هو المصنوع عقلا

لأن المدرك ما لم يشاهد مرات كثيرة لا يصير ملكة ومقدم عليه البقاء لأن  
المشاهدة تزول ببرئته وبغير ملكة الاستحضار مستمرة فتوصل إلى المشاهدة

فمنهم من نظر إلى التلخر في الحدوث فجعله مرتبة رابعة ومنهم من نظر إلى التقدم البقاء  
فجعله مرتبة ثالثة ولتسمى معقولا معقولا مستفادا ولا يخفى على من أحاط بكتب

الفن أن ما ذكره خلاف اصطلاح القوم فانهم لا يطلقون العقل المستفاد  
إلا على النفس في المرتبة الرابعة ونفس تلك المرتبة ثم العقل بالملكة ان كان في الغاية

بأن يكون حصول كل نظري له بالحس من غير حاجة إلى فكر تسمى قوة قدسية وأعلم  
أن القوة العاقلة أودها النفس الناطقة فانها كما يطلق على مبدأ العقل للنفس

مطلق على نفسها أيضا مجردة عن المادة لأنها لو كانت مادية لكانت ذات وضع  
فاما ان لا تنقسم وتنقسم إلى سبيل الأول لأن كل ماله وضع من الجواهر تنقسم على

ما في نفى الجهر ولا سبيل إلى الثاني لأن معقولا فان كانت بسيطة يلزم انشأ  
أن أراد بالبيسط ما لا جزء له أصلا لا بالفعل ولا بالقوة فلا يلزم قوله كل مركب

أتمركب من البسائط وان أراد بها ما لا جزء له بالفضل للادرك وهو الانقسام بالقوة  
انما تركب من البسائط وان أراد بها ما لا جزء له بالفضل للادرك وهو الانقسام بالقوة

وإذا كان العقل لا يتصور إلا ما يتصوره الله تعالى  
فإنه لا يتصور إلا ما هو في ذاته  
وإذا كان العقل لا يتصور إلا ما يتصوره الله تعالى  
فإنه لا يتصور إلا ما هو في ذاته



المادة هي التي لا يكون لها وجود مستقل عن غيرها... ان يكون بالمهنة ولو ان لها اشتراكا في الماهية...

ان يكون بالمهنة ولو ان لها اشتراكا في الماهية... هذا لا يقتضي اشتراكا في الماهية...

ذلك الشيء باختلاف استعداداته... ان يكون بالمهنة ولو ان لها اشتراكا في الماهية...

القسم الثالث في الامتيازات... ان يكون بالمهنة ولو ان لها اشتراكا في الماهية...

التي هي الواجب الجوهر... ان يكون بالمهنة ولو ان لها اشتراكا في الماهية...

وقبل هي الشاملة لجميع الموجودات... ان يكون بالمهنة ولو ان لها اشتراكا في الماهية...

ان يكون بالمهنة ولو ان لها اشتراكا في الماهية... هذا لا يقتضي اشتراكا في الماهية...

ذلك الشيء باختلاف استعداداته... ان يكون بالمهنة ولو ان لها اشتراكا في الماهية...

القسم الثالث في الامتيازات... ان يكون بالمهنة ولو ان لها اشتراكا في الماهية...

التي هي الواجب الجوهر... ان يكون بالمهنة ولو ان لها اشتراكا في الماهية...



والاول من القسم الثالث

[illegible]

وله في المرافعة أربع القول بالمتبع  
المرافعة  
له أربع أقوال  
كيفية يمكن القول بها  
الشيخ ذكره مع المرافعة في  
هذا الموضع المعتبر بالنسبة

من قال ان الحاصل في النفس هو ما هيته الاشياء واما من قال ان الحاصل  
فيها صورها واشباحها الخالصة لها بالحقائق فالكل في عنده هو الماهية المعلومة

وغيرها أقول ظاهر هذا الحكم غير صحيح على إطلاقه إذا جازى قد يعين نفسه كقولنا

وقد يعين بالطبيعة وح تكون محصورة في فرد واحد وقد نقلنا هذا الحكم إلى

من جنس الفصاء وأنا أقول أحوال خمسة فإما أن كانت فصيحة  
 من لا يكون فيه تشعب بالفكر إلا ما دفع الطبيعة على  
 شين خارجيا وإن كانت خارجية فهي عارضة في الخارج ومن البين عند  
 الشخص العرض الخارجي بل وجوده موقوف على وجود المعرض وتشعبه فكيف يحتمل  
 وجوده تشعبا

في تخصه الى العرض بل الحق ان الشخص هو المبدأ الفاعل فان الشخص ليس الاهد  
الموتية وهذه الموتية ربما تكون لذاتها وهو واجب الوجود وربما تكون هذه الموتية  
بالغنى فان الالغى هو الله سبحانه هذه الموتية ولا ينعى الشخص الاهد

ان كل كل فان نفس موصوره غير مانع من الشركه بين كثيرين بان يقال لكل  
 واحد منها انه هو الشخص من حيث هو مانع من الشركه فالشخص واحد على الطبيعة  
 لا على الوجود

[illegible]

فَالْأَمَانَةُ

[illegible][illegible]

يقال ان واحد الناسان يقال الا يقسم من حيث انه لا يقسم وهو قد لا يكون  
بالشخص ولا محالة تكون امور مبتكرة لها جهة واحدة وهي اما مقومة لتلك الامور  
او عارضة لها اي خارجة عنها فهو عليها لا مقولة ولا عارضة والاوّل قد يكون

بالجنس كالإنسان والفرس المتحدين بالحيوان وقد يكون بالفصل الرابع  
 كزبد وعمر المتحدين بالناطق والإنسان والثاني قد يكون بالمحمول إن كان  
 فيه جهة الواحدة محملا بالطبع على تلك الأمور كالقطر. والثالث المحمول

عليها الأبيض قد يكون بالموضوع ان كانت جهة الوحدة موضوعا  
بالطبع كما الكاتب الضاحك المحمولين على الانسان العارض لها الوجه

اذ اعلمها وامكان حمله عليها واذا لث كنيسته النضر الى البدن وتسميه الملك في  
 المدة فان للنضر تعلقا خاصا بالبدن بحسبه يتمكن من تديره والصروفه  
 دون غير من الابدان وكذا للملك تعلقا خاصا بدينه وبحسبه يديرها و

يُنْظَرُ فِيهَا دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْمَدَائِنِ فَهَذَا هُوَ الْخَلْقَانِ دُنِسْتَانُ مُحَمَّدٍ تَابَ اللَّهُ  
الَّذِي لَيْسَ مَقُومًا وَلَا عَارِضًا لشيءٍ مِنْهَا بَلْ هُوَ عَارِضٌ لِلنَّفْسِ وَالْمَلِكِ وَقَدْ بَدَلُوهُ  
بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَبْقَى التَّيْمُ عَارِضًا لِلنَّفْسِ كَمَا يَبْقَى فِيهَا لِسْمَةُ الْمَلِكِ الْأَلِيَّةِ

[illegible]



القمر الثالث

[illegible]

قد يكون بالاتصال الهوائي ينقسم بالقوة الى اجزاء متشابهة في الخفيفة كاللؤلؤة والياقوتة اعم ان تشبه ان ينزكاذ بعض  
فمنها من  
او في الكيف فتبا  
او في الكم فتبا وان او  
في الاصل فتبا او في القوة فتبا  
فتبا كالان او في الاصل فتبا

فقد يكون بالاتصال الهوائي ينقسم بالقوة الى اجزاء متشابهة في الخفيفة كاللؤلؤة والياقوتة  
وقد يقال الواحد بالاتصال المقدارين متلاقيين عند حد مشترك بينهما كاللؤلؤة والياقوتة  
المحيطين بزاوية وقد يقال ايضا الجسمين بلزوم حركة كل منهما حركة الاخر وقد يكون

بالتركيب هو الذي ذكره كثرة بالفعل كالبيت وقد يكون حقيقيا وهو الذي لا ينقسم  
اصلا كالنقط والمفارق واما الكثير فهو الذي يقابل الواحد اي ينقسم من حيث انه  
ينقسم **هذا** قيل لما كان الثقلان من عوارض اقسام الكثير فلا يبعد ان

بصورة المتعلم عند البحث عن الكثير فيحصل له حجة واشتباه في ماهيته فلذا اورد  
هذه في بيان حقيقة التقابل واسما به فقال ذلك الاشباه اقول الاقرب يقال  
لما ذكر المصنف ان الكثير يقابل الواحد لا بعد ان يحصل للمتعلم حجة في ان مفهوم التقابل

ساداً فورد هذا الهداية للحقيقة وتوضيح الانسان قبل الى العرض ان فان التقابل  
 انما يصير في الاعراض بين الجواهر فكأنه دهل من ان بعضهم قد اعتبر التضاد في الصور  
 النوعية ايضا فالتقابل وهذا اللذان لا يجتمعان اى لا يمكن اجتماعها في شيء واحد

اراد به الموضوع والمحلى على اختلاف القولين في ضاد الصور النوعية وعدم  
ولا يفهم مما سبى من احد الموضوع في تعريف المتقابلين بالعدم والممكن ان المراد  
هو الاول لجواز ان يكون ذلك للاشارة الى ان ذنبك المتقابلين لا يعين الا بالان

[illegible]

لأنه لا يجوز أن يتجاوز الحق الذي بين يديك

فلا بد

١٥٠  
 و  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢

ومن اعتل احد هالين بالقبول الى الاخرى وجب عليه ان يطلق الرقبة ويصير  
 البتوة مضايقتان مع جواز اجتماعها في ذات واحدة من جهتين ضرورة  
 وجود المصلحة في ضمن القيد والاحراز انما هو عن خروج المطلقين  
 من القيد

حتى يوضح ما ذكره واقسامه اربعة قالوا لانها اما وجودها بان ولا وعلى الاول  
اما ان يكون تعقل كل منها بالقياس الى الاخر فاما المتضايفان ولا فاما المتضادان  
وعلى الثاني يكون احدهما وجودا والاخر عدما قاما ان يعتبر في العلم محال

فأبلى الموجود في هذا العلم والمملكة أولاهما السلوك الإيجابي ورد عليه في كافرنية واللغة في اللغة  
أما أولاهما فلأن يكونا عديمين وقد يجاب بأن العدم المطلق لا يقابل نفسه  
لقد المسمى بنظر الاستدراك أنه عليه مع بقوله في نظره هذا ذكره في كافرنية  
والعلم من الصفة لا يتعلم معه والعدم الصفة لا يقابل العدم المطلق لاجتماعهما في صفة

في كل موجود مغاير لما اضعيف اليه اعدمان وفيه نظر يجوز ان يكون احد العدمن  
مضافا الى الآخر كالشيء وعدم الشيء وايضا يجوز ان لا يكون بين المفهومين اللذين  
اضعف اليهما العدمن ان اسطة كعدم القيام بالنقص عدم القيام بالغبر على

تقدير الواسطة المحيطة بالعدن على شئ كعدم الحول تمام مثابة  
 ان يكون الحول وعدم قابلية البصر واما ما يتاخر في وجود المألوم المحل بقابل  
 استثناء المألوم عن ذلك المحل كوجود الحركة للجسم مع انقضاء السكونية الا في موضعها

[illegible]

۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰



وله ما الرضا عن اهل دارالافتاء  
سنة ١٢٠٦ هـ اذ جاءوا في حق السليمة  
البرية انما ينبغي ان لا يفتي في ذلك  
تقديمه على غيره من وجوه لا يمكن  
مخبرته بل هو اهل الازالة الحقيقة والاشارة  
استدعاءه في غير هذا ما يستلزمه  
القول في الحق

١٠٠  
 ان راد الوعدان من فو  
 ان راد الوعدان من فو  
 ان راد الوعدان من فو  
 ان راد الوعدان من فو

المصران يقال الوجوديان المراد بالوجودى عيها ما لا يكون السلب جزئى لمن  
مفهوم وهو اعلم من الوجود غير المتضادين كالنور والياض وقد بشرط في  
الضدين ان يكون بينهما غاية الخلاف البعد وبقيدان بالحقيقتين وثانيها  
المضائقان وهما الموجودان بل وجوديان فقال كل واحد منهما بالذات الى اخر  
حيث قال فيهما اذ هو وان ان قلت الما يجب ان

كلا بقوة والنبوة وثالثها المتقابلان بالعدم والملكية فما المراد ان يكون احدهما وجودا  
والآخر عدميا اي عدم ذلك الوجود لكن لا مطلقا بل يعتبر فيها موضوع قابل  
لذلك الوجود بل الوجود كالبصر والعى والعلم والجهل فان اعتبر قوله انه  
شخص في وقت اختصا بالامر العدمي فهو العدم والملكية المشهور بان كالكوجبة

فانه عند المحيطة تمام شأنه في ذلك الوقت ان يكون ملتجيا فان الصبي لا يبقا  
له الكوسج وان عسوقه لا اعم من ذلك بان لا يقيد بدنك الوقت لعدم اللحية  
عن الطفل او غير بقوله يجب نوعه كالعلى له او جندته القرب كالعلى للعقب  
او البعيد كعدم الحركة الارادية للجيد او جندته البعيد يعني الجسم الذي هو فوق  
الاعلى

الحجاء قابل للحركة الاودية فهو العدم ولله الحمد التحقيق ولا يعجزها المتفاد لان  
فالعدم والله التحقيق ان اعرض عن الشرقي وفي السفرين بالكرس عثر  
بالسلب ولا يجب كالفرسية والاذ فرسية وذلك في الضمير لا في الموضوع اليه  
الى العاين بالسلب والا كما في الذين ولا زادة  
اي مما ان عقليان فارد ان على النسبة التي هي عقلية ايضا لا وجود لها في الخارج  
اصلا وحق الشئ في الشئان المتناهيان بالايجاب السلبان لم يحتللا الصدا  
في الغرض على كل ما مضى

[illegible][illegible]

٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

هذا المعنى على موضوع واحد زمانيا محدثا وقال ايضا  
 الايجاب السلب معنى لايجاب وجودى معنى كان سواء كان  
 لاوجوده لغیر **فصل** فى المتقدم والمتأخر اما المتقدم  
 اشارة الى المتقدم بالزمان وهو ظاهر والنقد المتقدم

لا يمكن أن يوجد التركيب الخالص بمعنى المتأخر إلا وهو موجود  
الطرفة المدة وقد يمكن أن يوجد ليس إلا في المتأخر موجود  
في نفسه قيد كونه غير مؤثر في التأخر ليجع عنه المتقدم بال  
لأنه إذا وقع المؤثر المستلزم لشرط التأخر وارتقاء مواضعه

قوله وقد بين ان هذا ليس الخبر موجود مغض عن وان  
الجملة فمضرا لان الفاعل الخبر المستقل متقدم بالاتباع على  
زيد هذا التقيد ان كان التعريف جامعا كقوله الواحد  
المستند بالشره كقوله الى الجي على عمر الزعيم المستند بالرتبة

من بعد الحمد وذكر ترتيب الصفوف في السجود منسوبة إلى المصنف  
والأشكال الأربعة المرسومة  
والأشكال الأربعة على سبيل التوضيح للشارع والخامس  
وهو الفاعل المستقل بإتمام أي المستبح بشرائطه وارتفاع مو  
العاكفات الفاعل معتم سواء كان مستقلاً بالثبات أو لا وأ

والنقد بالطبع مشتمل على خمسة فصول هي المقدمة بالذات وهـ  
 الفصل الأول في بيان ما هو المقدم عليه  
 الفصل الثاني في بيان ما هو المقدم  
 الفصل الثالث في بيان ما هو المقدم  
 الفصل الرابع في بيان ما هو المقدم  
 الفصل الخامس في بيان ما هو المقدم

**فلا اله الا الله**

[illegible][illegible][illegible][illegible]

لم يكن الله يعذبها ما شاء منقرض  
شرح صدقاته

[illegible]



القسم الثالث

[illegible]

فَالْقِيَامُ وَالْحَجَّاتُ

فيلزم انقلاب الشيء من الاشياء الى الامكان الذي لا يمكن هتف وذلك لا يمكن  
ام وجود شيء في وجوده اذ لا فرق بين قولنا امكانه لا اي معنى فيه قولنا لا امكان  
فلو كان الامكان عدما لم يكن الممكن ممكنا هتف فيه نظرات ما ذكره جاز في الاشياء  
والعدم بان يقال لو كانا عدما لم يكن المنع منعاً ولا المعدم معدماً ما لا فرق  
بين قولنا المنع لا ولا اشياء له وعدمه لا ولا عدم له والحق بان يقال قولنا امكان  
لا معناه انه متصف بصفة عدمية هي الامكان وقولنا لا امكان له معناه سلب  
الصفة السالبة عنه وكما اترقون بين اتصاف الشيء بصفة ثبوتية وبين سلب الاتصاف  
بها كذا ايضا فرق بين الاتصاف بصفة عدمية وبين سلب الاتصاف بها وقد يقال  
قولنا امكانه لا هو ان كانه صفة سلبية والصفة السلبية انما تختص بموضوعها  
والموضوع هي هنا وهو الحادث معدوم فيكون امكان الحادث قبل وجوده معدوما هو  
معنى قولنا لا امكان الحادث قبل وجوده والنفارق لم ينقطع بمعنى الكلام حيث  
على دعوى عدم الفرق بين القولين بحسب المفهوم وليس كذلك بل المراد كون الامكان  
صفة سلبية يستلزم عند تحققه قبل الحادث لعدم موضوعه وهو الحادث وبين  
بون بعد اقول انه بحث لان قولنا امكانه لا غير مستلزم لقولنا لا امكان له بمعنى  
انه لا يتصف بالامكان فان العدم ولا اشياء عدما مع ان العدم والمنع متضادان  
بما وهذا هو الغرض من هذا الكلام لا يعني ان امكانه قبل وجوده معدوم هذا ولا امكان







فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل

فصل في العلة والمعلول والعلة يقال الكل بالكل

موجودة فيه وهو المطلوب في نفسه يحصل من وجوده وجود غيره ظاهر هذا التعريف لا يصدق إلا على العلة  
الفاعلية ولعلك عرفت ما بعيد هذا بالقياس كون منها وجود المعلول وغاية توجهه  
أن يقال المراد أن يكون لوجود غيره حاجة إلى وجوده في الجملة ومع هذا لا ينطبق على  
الغائية وعدم المانع وقد يقال عدم المانع كاشف عن امر وجوده هو المحتاج اليه كعدم  
الباب المانع للتدخل فإتة كاشف عن وجوده فضاء له فوام يمكن التفويض وكعدم  
العوام المانع لسقوط التسقف فإتة كاشف عن وجوده فضاء له فوام يمكن التفويض وكعدم  
الآن الشرط الوجودي ربما لا يعلم إلا بالانزاع فباعتباره عنده ذلك فباعتباره عنده ذلك  
أن ذلك الأمر العدمي هو المحتاج اليه لا يخفى أنه تكلف بل الخلق أن مدخلية الشيء  
وجوده آخر ما أن يكون بحسب وجوده فقط كالفعل والشرط والمادة والصورة فإن كان  
موجودا وأما ما يجده فقط كالمانع ويجوز أن يكون معدا وأما ما يجده وجوده وعد  
معالمه فلا بد من عدمه الظاهري على وجوده فبما أن يبعد ولا ثم في ذلك

ان يقال العلة ما يحتاج اليه المانع في نفسه وهي ابعثة اقسام مادية وصورية وقائية  
وغائبة أما المادية فهي التي تكون جزء من المعلول لكن لا يجب بها أن يكون موجودا  
بالفعل كالطين للكون وأما العلة الصورية فهي التي تكون جزء من المعلول كالحجر  
بما أن يكون المعلول موجودا بالفعل كالصورة للكون ولعل المراد بالسلة المادة

والصورية ما يخص الأجسام من المادة والصورة الجوهرية بل ما يتبعها وغيرها  
فإن كان المانع هو المانع في نفسه فليس هو المانع في نفسه بل هو المانع في نفسه  
فإن كان المانع هو المانع في نفسه فليس هو المانع في نفسه بل هو المانع في نفسه

فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل

فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل

فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل

فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل

فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل

فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل

فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل  
فإن كان المفعول هو المفعول به في الفعل فليس هو المفعول به في الفعل بل هو المفعول به في الفعل



فإن قيل قد يقال إن كان المصدر في ذاته لا يوجب كونه معلولاً بل يوجب كونه معلولاً لغيره...

فإن قيل قد يقال إن كان المصدر في ذاته لا يوجب كونه معلولاً بل يوجب كونه معلولاً لغيره...

فإن قيل قد يقال إن كان المصدر في ذاته لا يوجب كونه معلولاً بل يوجب كونه معلولاً لغيره...

فإن قيل قد يقال إن كان المصدر في ذاته لا يوجب كونه معلولاً بل يوجب كونه معلولاً لغيره...

فإن قيل قد يقال إن كان المصدر في ذاته لا يوجب كونه معلولاً بل يوجب كونه معلولاً لغيره...

فإن قيل قد يقال إن كان المصدر في ذاته لا يوجب كونه معلولاً بل يوجب كونه معلولاً لغيره...







فقد انما يتصور انما براهة فالفرق بين العلم والسماع  
بما لا يخفى  
الوجود في العلم  
الفرق بين العلم والسماع  
الوجود في العلم  
الفرق بين العلم والسماع  
الوجود في العلم

فقد انما يتصور انما براهة فالفرق بين العلم والسماع  
بما لا يخفى  
الوجود في العلم  
الفرق بين العلم والسماع  
الوجود في العلم  
الفرق بين العلم والسماع  
الوجود في العلم

الفرق بين العلم والسماع  
بما لا يخفى  
الوجود في العلم  
الفرق بين العلم والسماع  
الوجود في العلم

الفرق بين العلم والسماع  
بما لا يخفى  
الوجود في العلم  
الفرق بين العلم والسماع  
الوجود في العلم

فقد انما يتصور انما براهة فالفرق بين العلم والسماع  
بما لا يخفى  
الوجود في العلم  
الفرق بين العلم والسماع  
الوجود في العلم  
الفرق بين العلم والسماع  
الوجود في العلم

فقد انما يتصور انما براهة فالفرق بين العلم والسماع  
بما لا يخفى  
الوجود في العلم  
الفرق بين العلم والسماع  
الوجود في العلم  
الفرق بين العلم والسماع  
الوجود في العلم

الفرق بين العلم والسماع  
بما لا يخفى  
الوجود في العلم  
الفرق بين العلم والسماع  
الوجود في العلم



فيكون التقسيم الى قسمين تقسيم الى ثلثة والتقسيم الى ثلثة تقسيم الى خمسة وهكذا  
 فالنقطة البسطة من الخط هي عرض فيه وكذا الخط بالقبول الى السطح والسطح بالقبول  
 الى الجسم ولا يوجد بين اجزاء الكم المنفصل حد مشترك فان العشرة اذا قسمتها  
 الى ستة واربعه كان السادس جزء من الستة دخلا فيها وخارجا من الاربعه فلم يكن  
 ثمة امر مشترك بين قسمي العشرة وهما الستة والاربعه كما كانت النقطة مشتركة بين الخط  
 كالعده ذكر وان الكم المنفصل محصور فيه فهذا التمثيل باعتبار انواعه والى متصل  
 وهو ما يكون بين اجزائه المفروضة حد مشترك فالذات وهو المقدار كخط والسطح  
 والجنس وهو الجسم التعليمي والى متصل غير الذات وهو الزمان قبل ان وجد شي  
 من اجزاء الزمان لزم اتصال الموجود بالعدم وان لم يوجد لزم اتصال العدم بالمعد  
 وكلاهما محالان بالبداهه وان اعتبر اتصال اجزائه بعضها ببعض في الخيال كان  
 الفارق اضعاف اجزائه هناك والجواب ان ذلك الامر المتصل الممتد في الخيال بحيث اذا  
 اخط العقل وجوده في الخارج جزم بامتناع اجتماع اجزائه هناك وهو معنى كون غير  
 واما كيف فهو هيئه في شيء لا تنفصل الذات فتمتد خارج به الكم ولا ينسحب خارج به الكم  
 ومن جعل النقطة والوحدة من الاعراض دون الكيف زاد قيد عدم اقتضاء الذات  
 اختراعا عنها ومفهوم الكيفات محصور بلحاظ الحواس الظاهره واستحالة الوحدة العقل  
 ومفوضها الجبروت في انفعاليات وغيره استحضرة الحواس وصفه الوحدة في انفعال  
 والى كليات نفسانية في اي محضه بذوات الانفس الجوهريه بمعنى انها تكون من  
 الاجسام

فان كان التقسيم الى قسمين تقسيم الى ثلثة والتقسيم الى ثلثة تقسيم الى خمسة وهكذا  
 فالنقطة البسطة من الخط هي عرض فيه وكذا الخط بالقبول الى السطح والسطح بالقبول  
 الى الجسم ولا يوجد بين اجزاء الكم المنفصل حد مشترك فان العشرة اذا قسمتها  
 الى ستة واربعه كان السادس جزء من الستة دخلا فيها وخارجا من الاربعه فلم يكن  
 ثمة امر مشترك بين قسمي العشرة وهما الستة والاربعه كما كانت النقطة مشتركة بين الخط  
 كالعده ذكر وان الكم المنفصل محصور فيه فهذا التمثيل باعتبار انواعه والى متصل  
 وهو ما يكون بين اجزائه المفروضة حد مشترك فالذات وهو المقدار كخط والسطح  
 والجنس وهو الجسم التعليمي والى متصل غير الذات وهو الزمان قبل ان وجد شي  
 من اجزاء الزمان لزم اتصال الموجود بالعدم وان لم يوجد لزم اتصال العدم بالمعد  
 وكلاهما محالان بالبداهه وان اعتبر اتصال اجزائه بعضها ببعض في الخيال كان  
 الفارق اضعاف اجزائه هناك والجواب ان ذلك الامر المتصل الممتد في الخيال بحيث اذا  
 اخط العقل وجوده في الخارج جزم بامتناع اجتماع اجزائه هناك وهو معنى كون غير  
 واما كيف فهو هيئه في شيء لا تنفصل الذات فتمتد خارج به الكم ولا ينسحب خارج به الكم  
 ومن جعل النقطة والوحدة من الاعراض دون الكيف زاد قيد عدم اقتضاء الذات  
 اختراعا عنها ومفهوم الكيفات محصور بلحاظ الحواس الظاهره واستحالة الوحدة العقل  
 ومفوضها الجبروت في انفعاليات وغيره استحضرة الحواس وصفه الوحدة في انفعال  
 والى كليات نفسانية في اي محضه بذوات الانفس الجوهريه بمعنى انها تكون من  
 الاجسام

الاجسام لئلا يكون دون الثبات والمقادير فلا يمنع ثبوت بعضها للحد ذات من الواجب  
 وغيره وقدرها بعضهم بالمختصة بذوات الانفس مطه وهي حالات ان لا يكون  
 كالكتابة فابتداء الحاشية وملكات ان كانت راسخة كالكتابة بعد التوسخ والعلم  
 ذلك الى كليات استعدادية اي التي من جنس الاستعداد فانها مفسدة بالاستعداد  
 شديد نحو الدفع والاذن انفعال كالصلابة ونحو قوة او نحو الانفعال كاللبن ويحيى  
 ضعفا والمتهور ان لها انواعا ثلثة وهو الاستعداد الشديد يدنو الفعل كالمضغ والحي  
 اذا الصاعه اتمت ثلثة امور العلم بملك الصفا والقدره وهما من الكيفيه النفسانيه  
 وكون الاعضاء بحيث يعبر عنها ونقلها وهو في الحقيقة من باب الاستعداد  
 نحو الانفعال فلم يثبت قسم ثالث فان قيل لما اعتبرت في كل واحد من استعدادي  
 القابل للانفعال والذات انفعال الشدة والترجيح خرج عنها اصل القبول لانه نسبة اليها  
 على التواء فيكون ثلثة ثلثة فلما اعتبر كون الشيء قابلا للاخرية بحيث يمكن ويقع ان  
 فيه ذلك الاخر وهذا الاعتبار انصف به ذلك الشيء ثم انه قد يوجد في امور يتفاوت  
 بها حال ذلك القبول بالنسبة الى ذلك القابل قريبا او بعدا فذلك الامور هي التماثل  
 بالاستعدادات فاصل القبول من باب المكان الذاتي ومرايه المنفصليه لقرب  
 القبول وبعد من باب الاستعدادات فيكون الشدة المستلزم للرجحان معتبرة  
 في الاستعداد واعلم ان اكثر مذهب الصلاية واللبن من الكيفيه الملموسة  
 والحق ما ذهب اليه المصنف لما ذكره الامام من ان الجسم اللين هو الذي يغير فنهال هو  
 القبول استعدادا وان جعل

فان كان التقسيم الى قسمين تقسيم الى ثلثة والتقسيم الى ثلثة تقسيم الى خمسة وهكذا  
 فالنقطة البسطة من الخط هي عرض فيه وكذا الخط بالقبول الى السطح والسطح بالقبول  
 الى الجسم ولا يوجد بين اجزاء الكم المنفصل حد مشترك فان العشرة اذا قسمتها  
 الى ستة واربعه كان السادس جزء من الستة دخلا فيها وخارجا من الاربعه فلم يكن  
 ثمة امر مشترك بين قسمي العشرة وهما الستة والاربعه كما كانت النقطة مشتركة بين الخط  
 كالعده ذكر وان الكم المنفصل محصور فيه فهذا التمثيل باعتبار انواعه والى متصل  
 وهو ما يكون بين اجزائه المفروضة حد مشترك فالذات وهو المقدار كخط والسطح  
 والجنس وهو الجسم التعليمي والى متصل غير الذات وهو الزمان قبل ان وجد شي  
 من اجزاء الزمان لزم اتصال الموجود بالعدم وان لم يوجد لزم اتصال العدم بالمعد  
 وكلاهما محالان بالبداهه وان اعتبر اتصال اجزائه بعضها ببعض في الخيال كان  
 الفارق اضعاف اجزائه هناك والجواب ان ذلك الامر المتصل الممتد في الخيال بحيث اذا  
 اخط العقل وجوده في الخارج جزم بامتناع اجتماع اجزائه هناك وهو معنى كون غير  
 واما كيف فهو هيئه في شيء لا تنفصل الذات فتمتد خارج به الكم ولا ينسحب خارج به الكم  
 ومن جعل النقطة والوحدة من الاعراض دون الكيف زاد قيد عدم اقتضاء الذات  
 اختراعا عنها ومفهوم الكيفات محصور بلحاظ الحواس الظاهره واستحالة الوحدة العقل  
 ومفوضها الجبروت في انفعاليات وغيره استحضرة الحواس وصفه الوحدة في انفعال  
 والى كليات نفسانية في اي محضه بذوات الانفس الجوهريه بمعنى انها تكون من  
 الاجسام

في الجوهريه

فان كان التقسيم الى قسمين تقسيم الى ثلثة والتقسيم الى ثلثة تقسيم الى خمسة وهكذا  
 فالنقطة البسطة من الخط هي عرض فيه وكذا الخط بالقبول الى السطح والسطح بالقبول  
 الى الجسم ولا يوجد بين اجزاء الكم المنفصل حد مشترك فان العشرة اذا قسمتها  
 الى ستة واربعه كان السادس جزء من الستة دخلا فيها وخارجا من الاربعه فلم يكن  
 ثمة امر مشترك بين قسمي العشرة وهما الستة والاربعه كما كانت النقطة مشتركة بين الخط  
 كالعده ذكر وان الكم المنفصل محصور فيه فهذا التمثيل باعتبار انواعه والى متصل  
 وهو ما يكون بين اجزائه المفروضة حد مشترك فالذات وهو المقدار كخط والسطح  
 والجنس وهو الجسم التعليمي والى متصل غير الذات وهو الزمان قبل ان وجد شي  
 من اجزاء الزمان لزم اتصال الموجود بالعدم وان لم يوجد لزم اتصال العدم بالمعد  
 وكلاهما محالان بالبداهه وان اعتبر اتصال اجزائه بعضها ببعض في الخيال كان  
 الفارق اضعاف اجزائه هناك والجواب ان ذلك الامر المتصل الممتد في الخيال بحيث اذا  
 اخط العقل وجوده في الخارج جزم بامتناع اجتماع اجزائه هناك وهو معنى كون غير  
 واما كيف فهو هيئه في شيء لا تنفصل الذات فتمتد خارج به الكم ولا ينسحب خارج به الكم  
 ومن جعل النقطة والوحدة من الاعراض دون الكيف زاد قيد عدم اقتضاء الذات  
 اختراعا عنها ومفهوم الكيفات محصور بلحاظ الحواس الظاهره واستحالة الوحدة العقل  
 ومفوضها الجبروت في انفعاليات وغيره استحضرة الحواس وصفه الوحدة في انفعال  
 والى كليات نفسانية في اي محضه بذوات الانفس الجوهريه بمعنى انها تكون من  
 الاجسام

فان كان التقسيم الى قسمين تقسيم الى ثلثة والتقسيم الى ثلثة تقسيم الى خمسة وهكذا  
 فالنقطة البسطة من الخط هي عرض فيه وكذا الخط بالقبول الى السطح والسطح بالقبول  
 الى الجسم ولا يوجد بين اجزاء الكم المنفصل حد مشترك فان العشرة اذا قسمتها  
 الى ستة واربعه كان السادس جزء من الستة دخلا فيها وخارجا من الاربعه فلم يكن  
 ثمة امر مشترك بين قسمي العشرة وهما الستة والاربعه كما كانت النقطة مشتركة بين الخط  
 كالعده ذكر وان الكم المنفصل محصور فيه فهذا التمثيل باعتبار انواعه والى متصل  
 وهو ما يكون بين اجزائه المفروضة حد مشترك فالذات وهو المقدار كخط والسطح  
 والجنس وهو الجسم التعليمي والى متصل غير الذات وهو الزمان قبل ان وجد شي  
 من اجزاء الزمان لزم اتصال الموجود بالعدم وان لم يوجد لزم اتصال العدم بالمعد  
 وكلاهما محالان بالبداهه وان اعتبر اتصال اجزائه بعضها ببعض في الخيال كان  
 الفارق اضعاف اجزائه هناك والجواب ان ذلك الامر المتصل الممتد في الخيال بحيث اذا  
 اخط العقل وجوده في الخارج جزم بامتناع اجتماع اجزائه هناك وهو معنى كون غير  
 واما كيف فهو هيئه في شيء لا تنفصل الذات فتمتد خارج به الكم ولا ينسحب خارج به الكم  
 ومن جعل النقطة والوحدة من الاعراض دون الكيف زاد قيد عدم اقتضاء الذات  
 اختراعا عنها ومفهوم الكيفات محصور بلحاظ الحواس الظاهره واستحالة الوحدة العقل  
 ومفوضها الجبروت في انفعاليات وغيره استحضرة الحواس وصفه الوحدة في انفعال  
 والى كليات نفسانية في اي محضه بذوات الانفس الجوهريه بمعنى انها تكون من  
 الاجسام



ثلاثة الاول الحركة الحاصلة في سطح الثاني شكل الثقب المقارن لحدث تلك الحركة  
 والثالث كونه مستعدا لقبول ذلك الامر من وليس الاولان بلين لانهما محسوسان  
 بالبصر واللمس ليس كذلك فحينئذ الثالث وهو من الكيفيات الاستعدادية  
 وكذلك الجسم الصليبي امور اربعة الاول عدم الاتجاز وهو عدم وجود الثاني  
 الشكل الباقي على حاله وهو الكيفيات المختصة بالكميات والثالث المقابلة  
 المحسوسة باللمس وليست بصناعة لانه لا يوافق الله في الزرق المنفوخ فيه  
 لم يفلوته ولا صلته له وكذا الزئبق القوية فيها مقاومة ولا صلته فيها  
 والرابع الاستعداد الشديد نحو اللا انفعال فهذا هو الصلابة فيكون  
 من الكيفيات الاستعدادية والى كيفيات مختصة بالكميات المتصلة والمفصلة  
 كالثلاثة والرابعة للسطح والزوجة والفرقة للعدد واما الاين فهو حالة  
 تحصل للشيء بسبب حصوله في المكان واما الذي فهو حالة تحصل للشيء بسبب حصوله  
 في الزمان ولان واما الاضافة فهي حالة نسبة متكررة كالبوة والبوة فتعظم  
 النسبة بالحاصلة بسبب النسبة ولذا قال في بيان كون الابوة والبوة اضافيين  
 ان تولد جوار من خطه جوار اخر من نوعه بنسبة بينهما بواسطتها يعرض احدهما  
 حالة بنسبة وهي الابوة وللآخرى اخرى هي البوة **اقول** فيه بحث لانهم عرفوا  
 الاضافة بالنسبة المتكررة وهي نسبة معقولة بالقياس الى نسبة اخرى معقولة  
 بالقياس الى الاولى ولم يعتبروا في مفهوم الاضافة كونه حاصلة من نسبة فالاولى  
 ان يكون له نسبة الى نسبة اخرى غير متكررة

ان هنالك النسبة بما يكون من جنس النسبة حتى يرجع لاما ذكره ونحفت الموتر واما  
 الملك يقال له الجدة ايضا فهو حالة يحصل للشيء بسبب ما يحيط به اي بكلمة  
 او بعضه سواء كان امرا خلقيا كالاهاب ولا يفتقر الى انتقاله خارج به الاين  
 فانه وان كان هيئة حاصلة للشيء بسبب المكان المحيط به الا ان المكان  
 لا يفتقر الى انتقال الممكن ككون الانسان اي كانه هيئة الحاصلة له بسبب كونه  
 متعما ومتقسما واما الوضع فهو هيئة حاصلة للشيء وقيل في  
 ان يقال للجسم لئلا يفتقر بالشكل الذي هو من مقولة الكيف وفيه  
 نظرا ذلاما لحظة في الشكل للاجزاء ونسبتها في انفسها فضلا عن نسبتها  
 الى الامور الخارجية بل المعتبر هو المجموع من حيث هو مع المحدود والمحسوس  
 فلا حاجة الى ما ذكره وايضا ان اريد الجسم الطبيعي فيخرج الوضع الثاني  
 للجسم التعليمي بل لسان المقادير عن التعريف وان اريد به الجسم مط  
 فدخل الشكل العارض للجسم التعليمي ويخرج الوضع الثالث المقادير  
 بسبب نسبة اجزائه بعضها الى البعض بسبب نسبتها الى الامور الخارجية  
 كالقيام والنعوذ وقد يطلق على حال الشيء بحسب نسبة اجزائه الى البعض  
 واما الفعل فهو حالة تحصل للشيء بسبب تأثيره في غيره كالقاطع مادام  
 واما الانفعال فهو حالة تحصل للشيء بسبب تاثيره عن غيره الظاهر ان الفعل  
 ولا انفعال نفس التاثير والتاثير لا هيئة اخرى تعرض للشيء بسبب التاثير والتاثير

والثالث كونه مستعدا لقبول ذلك الامر من وليس الاولان بلين لانهما محسوسان  
 بالبصر واللمس ليس كذلك فحينئذ الثالث وهو من الكيفيات الاستعدادية  
 وكذلك الجسم الصليبي امور اربعة الاول عدم الاتجاز وهو عدم وجود الثاني  
 الشكل الباقي على حاله وهو الكيفيات المختصة بالكميات والثالث المقابلة  
 المحسوسة باللمس وليست بصناعة لانه لا يوافق الله في الزرق المنفوخ فيه  
 لم يفلوته ولا صلته له وكذا الزئبق القوية فيها مقاومة ولا صلته فيها  
 والرابع الاستعداد الشديد نحو اللا انفعال فهذا هو الصلابة فيكون  
 من الكيفيات الاستعدادية والى كيفيات مختصة بالكميات المتصلة والمفصلة  
 كالثلاثة والرابعة للسطح والزوجة والفرقة للعدد واما الاين فهو حالة  
 تحصل للشيء بسبب حصوله في المكان واما الذي فهو حالة تحصل للشيء بسبب حصوله  
 في الزمان ولان واما الاضافة فهي حالة نسبة متكررة كالبوة والبوة فتعظم  
 النسبة بالحاصلة بسبب النسبة ولذا قال في بيان كون الابوة والبوة اضافيين  
 ان تولد جوار من خطه جوار اخر من نوعه بنسبة بينهما بواسطتها يعرض احدهما  
 حالة بنسبة وهي الابوة وللآخرى اخرى هي البوة **اقول** فيه بحث لانهم عرفوا  
 الاضافة بالنسبة المتكررة وهي نسبة معقولة بالقياس الى نسبة اخرى معقولة  
 بالقياس الى الاولى ولم يعتبروا في مفهوم الاضافة كونه حاصلة من نسبة فالاولى  
 ان يكون له نسبة الى نسبة اخرى غير متكررة



فقد بزم من الخصال انه ان عدم الوجود  
يستلزم المحال وما عدمه يكون محالاً فيكون  
وجوده واجباً ضرورة ثم ثبت ان الوجود  
الملازم بقوله لان اية حيز المستقيم  
فان المستقيم لا يكون الا في حيز مستقيم  
فان المستقيم لا يكون الا في حيز مستقيم  
فان المستقيم لا يكون الا في حيز مستقيم

كالمشغوق مادام ينتهي فيه اشارة الى ان الانفعال امر غير قار وكذا الفعل ولد ان  
يعبر عنها بان يفضل وان يفعل دلالة على التجدد والتضييق والامر المستمر  
المرتبة عليها فخرج عنها داخل في الكيف

الفصل الثاني

في العلم بالصانع وصفاته وهو مشتمل على عشرة فصول **فصل في اثبات**  
الواجب لذاته وهو الذي اذا اعتبر من حيث هو هو لا يكون قابلاً للعدم وبرهانه

ان تقول ان لو كان في الوجود موجود واجب لذاته يلزم منه المحال لان الموجود  
باسرها تكون جملة مركبة من اعداد كل واحد منها ممكن لذاته فتكون ممكنة  
واحتياجها الى كل من اجزاها الممكنة والمحتاج الى الممكن اولى بان يكون ممكناً

فمحتاج الى الجملة الى علة موجودة خارجية اي خارجة عن الجملة والعلم به بغير  
اي ضروري فطريق القبول يقتضيه بان يقال ان العلة ليست نفس الجملة وهو  
ظاهر لاجزائها اذ علة الجملة علة لكل واحد من اجزائها وذلك لان كل جزء ممكن  
محتاج الى علة فلو لم تكن علة المجموع علة لكل واحد من اجزائها لكان بعضها معطلاً  
بعلة اخرى فلا يكون ذلك الا في علة المجموع بل بعضها فقط وهو محال المفروض ح  
يلزم ان يكون الجزء الذي هو علة المجموع علة لنفسه وبه يتبين ان لا يتلزم من امكان  
الجملة احتياجها الى علة واحدة بالتحقق بل يجوز ان يكون احتياجها الى علة متعددة

كانت مستعدة فتم ان يكون الكائن  
سلسلة من مراتب لا اخر ما ذكره على  
منها ما وجد في العلم  
فان العلم لا يكون الا في حيز مستقيم  
فان العلم لا يكون الا في حيز مستقيم  
فان العلم لا يكون الا في حيز مستقيم

في اثبات الف

فان العلم لا يكون الا في حيز مستقيم  
فان العلم لا يكون الا في حيز مستقيم  
فان العلم لا يكون الا في حيز مستقيم  
فان العلم لا يكون الا في حيز مستقيم  
فان العلم لا يكون الا في حيز مستقيم

غير متناهية يكون الثاني علة لاول والثالث علة لثاني وهكذا فيكون  
علة الجملة خزانها وهو مجموع الاجزاء التي كل منها مقرر للعلة والمعلول  
لا يخرج منها الا المعلول المحض قال شارح المواقف الكلام في العلة الموحدة

بالتاثير ولايجاد فلو كان ما قبل المعلول الاخر علة موجودة للتسلسلة باسرها  
مستقلة بالتاثير ولايجاد فيها حقيقة لكان علة لنفسه قطعاً وقد يقال ان  
هذا الكلام فمحتاج الى كل واحد منها الى علة خارجية عن سلسلة الممكنات اذ لو لم تكن  
خارجة للزوايا والادوار والتسلسل والتصديق بالاحتياج الى العلة بعد ذلك  
الامكان بدني لا يخفى عليك انه غير مناسب للقيام والموجود الخارج عن جميع  
الممكنات واجب لذاته فيلزم وجود واجب الوجود على تقدير عدمه وهو محال

فقد حال فوجوده واجب **فصل في ان واجب الوجود نفس حقيقة**  
مراتب الموجودات في الموجودية بحسب التقسيم العقلي ثلثة اذ اناها الموجود  
بالغير اي الذي يوجد غير هذا الموجود لذاته ووجوده بغير ذاته  
وموجود بغيرها فاذا نظر الى ذاته وقطع النظر عن موجوده امكن في نفس الامر  
اشكال الوجود عنه ولا شبهة في انه يمكن ايضا تصور انكائه عنه فالتصور  
كلاهما ممكن وهذه حال الهيئة الممكنة كما هو المشهور واسطها الموجود  
بالذات بوجوه هو غيره الذي يقتضي ذاته وجوده اقتضاء تاماً يستحيل ان  
محله فكذلك الوجود عنه فهذا الموجود لذاته ووجوده بغير ذاته فيمتنع



















هذا هو المقصود

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها

فان قيل ان الغايات لا يمكن ان تكون ذاتية بل هي تابعة لغيرها



1900

14.

149



قوله  
على وجهه  
اذا و انزلت كى كعبته  
ذلك انى الى بران غرض بعبادته  
فترى بى ملكا تارة على سطر مينا  
انظر من حوريت فان لم يهتد في سطر  
انظر من سطر الملكات انكوت و منظر  
انظر من سطر على وجهه كعبته و انظر

قوله بئس العجزيات المتغيرة عما وجه على الكفر  
المصنف هنا  
القدر ولم يعم اليه  
قوله كما نعلم المكوث  
الكن علمه على التحقيق المنقول عن  
صاحب الحاشيات اذ لم يقدر ان يعلم  
بغير ما يجرى به المتغيرة بهذا الوجه فالا فم  
منه فاعلم انه  
العلم لا يخصص هذه العادة  
تفصيله انما  
تعالى بانه ما يميز  
العلم بعباده الا انه  
عنه بعباده الا انه  
بعباده الا انه  
في احوال وانما  
الاول الا انه  
انه اى بعباده المكوث  
فليس كذا ان يكون القدر  
التمثيل او مجعلا في  
الاول والثاني  
فوقه بوجه  
فوقه بوجه  
على انما بوجه  
قوله لان علمه  
معقولة وبغوت  
بعضها لا  
واحد لكن  
لم يكن  
ادان من  
في الباطن  
على كثيرين

[illegible]

كان عالما بها علميا تاما لكن لا يدركها اي الجزئيات مع تغيرها والالكان يدركها  
 منها ثارة انها موجودة غير معدوم وثارة يدركها انها معدوم غير موجودة  
 فيكون لكل واحدة منهما اي الوجود والعدم صورة عقلية علي حدة وواحدة  
 من صورتين لا ينفق مع الثانية فيكون واجب الوجود متغير الذات من صورته  
 الى صورة هذا خلف لما قرأ من انه ليس له حالة منتظرة بل يدرك الجزئيات  
 المتغيرة على وجه كل هي من اجل انهم زعموا ان العلم التام يختص بالعلم  
 يستلزم العلم بخصيصات معلوم لانها الصدارة عنها بواسطة او غير واسطة ولو علم  
 ايضا انقاء علمه فاني بالجزئيات المتغيرة من حيث هي جزئية لا يستلزم العلم  
 وهل هذا الا شاقص فان الجزئيات المتغيرة معلولة للواجب كغيرها فيلزم من  
 قاعدتهم المذكورة علمه بها ايضا وهذا التجاوز الدخول في تخصيص القاعدة العقلية  
 بسبب مانع هو التغير كما هو دأب ارباب العلوم الظنية فانهم يخصصوا قواعدهم  
 بموانع متعاطراتها وذلك مما لا يستقيم في العلوم اليقينية كما علم الكون  
 الجزئي بعينه بانك تقول غير انه كوف يكون بعد حركة كوكب كذا من كذا شأنا ليا بصفة  
 كذا وهكذا الى جميع العوارض الكلية لكنك ما علمت جزئيات ما علمت لا علمت  
 على كثير وهذا العلم الكلي غير كاف للعالم بوجود ذلك الكون المتخصص في ذلك الوقت  
 والوقت ما لم يضمن اليه المشاهدة او التخيل بل المشاهدة والتخيل هما العلم بالذات  
 ولما لم يكن الحاصل في علم الله ثم سوى ما ذكرنا لم يعلم الجزئيات الاعلى وجه كذا

قال

فأصاحح الحركات المدونة لهما أنه نعم عام بالخبريات على وجه كل التزلا عليها  
ولذلك كان نسبة الجميع الاكثية على السواء

من حيث ان بعضها واقع في الان وبعضها في الماضي وبعضها في المستقبل بل  
يعلمها علما تاما متعاليها عن الدخول تحت الازمنة ثابتا ابدا لا يذهب وهذا كما انه  
لا الركن مكانيا كان نسبته الى جميع على التواء فليس بالقياس اليه بعضها قريبا و  
بعضها بعيدا وبعضها متوسطا لكن لما لم يكن زمانيا كان نسبته الى جميع  
الازمنة على التواء فليس بالقياس اليه بعضها ماضيا بعضها حاضرا وبعضها  
مستقبلا كذلك الامور الواقعة في الزمان فالوجودات من الازل الى الابد معلومة  
في كل وقت وليس في علمه كان وكان ويكون بل هي دائما حاضرة عنده  
في اوقانها لا تغيب اصلا وليس مرادهم ما نوهه البعض من ان علمه نعم محيط بطبا  
الجزئيات واحكامها دون خصوصياتها واحوالها **فصل في الواجب**  
للاشياء وجودا اما ارادة فلا تكل ما هو معلوم عند المبدء وهو خير من ان يكون  
فانض عن ذات المبدء وكاله مقتضى فيضه فان ذلك الشيء محتله وهذا هو ال  
واما جوده فالو هو افادة ما ينبغي لا الغرض اصلا واورد عليه ان كلاما من ال  
المصحح والرب لا يرضى بهيد لما ينبغي لا الغرض مع انه ليس بجواد واجاب عنه المحقق  
في شرح الاشارات بان الجود هو افادة ما ينبغي بالذات لا بالعرض والذات  
بالذات الاكيفية في البدن ملائمة له او مضادة للعرض ثم انها توجب الصحة والواجب  
للارض عنه وان لم تكن افادة اولية لكنه يهيد بالذات تلك الكيفية الملائمة  
للاشياء وان لم تكن افادة اولية لكنه يهيد بالذات تلك الكيفية الملائمة

السياسي  
 هذا كل واحد عن الواجب فهو معلقه وخير غيره  
 فانه لو فاض عنه بمقتضى الكمال وكل ما كان كذلك  
 فهو خير من صدر عنه فكل واحد عن الواجب فهو  
 خير من له ولا يفيض بل ارادة الله اذا سجد في شرف











والاكتفاء به لا يفي بالغرض...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...

فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...

فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...

فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...

فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...

فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...

فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...

فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...

فان قيل...  
والجواب...  
فان قيل...  
والجواب...



فإن قيل لو كان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره لم يكن العقل ثابتا بل متغيرا مع غيره فلو كان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره لم يكن العقل ثابتا بل متغيرا مع غيره

انها لان المعلول يجب وجوده عند وجود علته القائمة ويمكن ان يستدل بان العقل لو كان حادثا زمانيا لكان مازيا لان كل حادث زمانيا في سبب مادة هفت اما كونها ابدية فلا بد وانما شئ منها لا يتصور من الامور العنبر في وجودها ويكون البتة ان شئ من العقول لا يلا للمغير والحادث لان الامور المتغير في وجودها منها الغائبة لذات العلم احوال لذات العلة مقارنة لها هفت لا يتصور كيف توضع في العقل بين الباري تعالى وبين العالم الحسني قد ثبت ان واجب الوجود واحد معلوم الاول هو العقل المحض والافلاك معلوم العقل لكن الافلاك فيكون مباد بها كثيرة لما ثبت ان الواحد مصدر عنه الا الواحد والعقل الذي مصدر عنه الفلك الاعظم فيه كثرة لكن لا باعتبار مصدره عن واجب الوجود اذ لو كان الكثرة في حيث انه صادر عن الواجب لمصدره الكثرة عن الواجب لما اعتد ان له مهية ممكنة الوجود لذات واجبة الوجود لعلها في وجوب الوجود بالغير وامكان الوجود لذاته فيكون باحد من الاعتبارين مبد للعقل الثاني وبلا اعتبار الآخر مبد الفلك الاعظم والمعلول الاشراف يجب ان يكون تابعها للجهة التي هي اشراف الجهات في العقل فيكون بما هو وجود واجب الوجود بالغير مبد للعقل الثاني فيا هو وجود ممكن الوجود لذاته مبد للفلك الاعظم قال الامام في المختص انهم خطوا افتارة اعبروا في العقل جهتين وجوبية وجعلوه علة للعقل

فقد بين ان يستدل ان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره فلو كان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره لم يكن العقل ثابتا بل متغيرا مع غيره فلو كان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره لم يكن العقل ثابتا بل متغيرا مع غيره

فإن قيل لو كان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره لم يكن العقل ثابتا بل متغيرا مع غيره فلو كان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره لم يكن العقل ثابتا بل متغيرا مع غيره

وامكانه وجعلوه علة للفلك منهم من اعتبر ببلها العقل لوجوه وامكانه علة العقل فلك وتارة اعتبروا فيه كثرة من ثلثة اوجه وجوده في شئ وجوب بالغير وامكانه لذاته وقالوا يصدر عنه بكل اعتبار ارم في اعتبار وجوبه صدر عن عقل باعتبار وجوبه بالغير يصدر عنه نفس باعتبار امكانه يصدر عنه ذلك وتارة من اربعة اوجه فزادوا علمه بذلك الغير وجعلوه امكانه فليكون الفلك علة له لثبوت وجوده في شئ ما سبق الاشارة اليه من ان مثل هذه الكثرة وكفت في ان يكون الواحد مصدر للمعلولات المتكثرة فذات الواجب يصح ان يجعل مبد للممكنات باعتبار ما له من كثرة السوابب الاختلافات من غير ان يجعل بعض معلولا له واسطة في ذلك السبب بان الصادر الاول عنه ليس الا واحدا واجيب عنه بان الشهود اضافا لا ثبت لا بعد ثبوت الغير فلو كان لها دخل في ثبوت الغير لزم الدور ولان ثبوتها لا يثبت على ثبوت الغير بل يتوقف على ثبوت العقل الغير فلا دور والظاهر ان سبب شئ لا يتوقف على شئ من الطرفين ولما لا بين الشبهين فلا يتصور تحقيقها الا بعد تحقيقها ويمكن ان يبين كيفية تكثر الجهات المنفصلة لا مكان صدور الكثرة عن الواحد على وجه لا يرد ذلك بان يقال ان فرضنا مبد ولكن اوصد عنه شئ واحد اشارة الى انه لو كان مبد وجب ان تكون له الاضافات واما ان يكون اشارة الى ان يكون مبد من الجاهل ان مصدره عن الجاهل

فقد بين ان يستدل ان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره فلو كان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره لم يكن العقل ثابتا بل متغيرا مع غيره فلو كان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره لم يكن العقل ثابتا بل متغيرا مع غيره

فقد بين ان يستدل ان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره فلو كان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره لم يكن العقل ثابتا بل متغيرا مع غيره فلو كان العقل لا يتصور وجوده عند وجود غيره لم يكن العقل ثابتا بل متغيرا مع غيره



بنوطة ب شئ وليكن ح وعن ب وحده شئ وليكن ح فيكون ثانيا المراتب  
شيان لا تقدم لاحدهما على الاخر وان جاز ان يصدر عن ب بالنظر  
الى شئ اخر صان في ثانيا المراتب ثلثة اشياء ثم من الجائز ان يصدر عن ا  
بتوسط ح وحده شئ وبوسط ح وحده شئ ثان وبوسط ح حه معانثا  
وبوسط ب ح رابع وبوسط ب ح خامس وبوسط ب ح سادس وعن  
ب بتوسط ح سابع وبوسط ح ثامن وبوسط ح حه معانثا وعن ح  
وحده عاشر وعن ح وحده حاد عشر وعن جميع ح حه معانثا عشر ويكون  
كلها في ثلثة المراتب ولو جاز ان يصدر عن ا فان بالنظر الى ما فوقه شئ  
واعتبرنا الترتيب في المتوسط التي يكون فوق واحد صار في هذه المراتب  
اضعافا مضاعفة ثم اذا جازنا هذه المراتب وجاز وجود كثرة لا يحصى  
عدها في مرتبة واحدة هذا ما ذكره المحقق في شرح الاشارات موافقا لما  
في التلويحات وهذا الطريق يصدر عن كل عقل عقل وفلك ولكن ذلك الى  
ان ينهي الى العقل التاسع فيصدر عنه فلك والقر وعقل عاشر وهو المبدأ  
الفاصل الذي لا تحت فلك القمر وهو العقل الفعال لكثرة فعله وتأثيره في  
عالم العناصر شئ في الشرح جبرئيل فيصدر عن المبدأ العنصري الصورة  
الجميعة والصورة النوعية المختلفة بشرط استعداد المبدأ العنصري  
للبقاء استعداد المبدأ العنصري للصورة من جهة العقل المارق الا لما تغير

قوله اذا فرضنا ح قل الشيخ في الحقيقة  
ان بسيط الذي لا تركيب فيه اصلا لا يكون ثانيا  
بالطبع لا بالاعتدال  
عنه في الاصل  
صدور عنه فان صدر عن ح  
ان حيث يجب صدوره عنه  
صدور عنه فان صدر عنه ح  
يجب صدوره عنه فان صدر عنه ح  
صدور عنه فان صدر عنه ح  
واجب فان صدر عنه ح  
الثاني انتهى ومن عليه الدلالة الى ما قاله  
فارجح اسببه  
قوله وكذا تلك الالات فهي اى لا يمكن ان ينسب  
سلك العقل والافلاك الى غير النهاية والالزم  
اجتماع امر غير متين في الوجود وسيطه  
برهان التطبيق  
قوله والصورة كجسمية اى امانة لا يميز بين  
من باب الكفاية والاقول لا يميز بين

قوله ثم شرط استعداد المبدأ يعني ان ثانيا  
الصورة المختلفة على المبدأ العنصري  
ثانيا استعدادها وقد جاز  
بان ثانيا استعدادها  
منها في المادة  
سببها

الاستعداد اذا العقل ثابت لا يتغير فيه بل استعدادها بسبب الحركات المتوالية فان  
تلك الحركات تحدث اوضاعا متوالية مختلفة تختلف بها استعدادها في الجوهر موجب  
لفيضا صورة حادثة من العقل الفعال على المبدأ في كل حادث مسبق بشرط سبق  
حادث اخر للناسبان يقال مسبق بحادث لان الحركات المتوالية بل سائر الحوادث  
اما ان توجد دائما او بعد حدوث حادث اخر لا سبيل الى الاول والالزم دوام  
الحوادث فغلبت الثاني فبعض الحوادث اما ان توجد على سبيل الاجتماع في  
الوجود او على سبيل التعاقب لا سبيل الى الاول والالزم اجتماع امورها وان  
في الوجود بلا نهاية وهو حال فقبل كل حركة حركة هذا غير ظاهر مما ذكره وقبل  
كل حادث حادث لا الى اول وهو المظهر وهي هنا بحث الحضور من كذا  
انما يتم اذا اقيم الدليل على نفي حادث هو اول الحوادث واذا بين ذلك فكل  
ما ذكره مستدرك والدليل على نفي ذلك ان العلة التامة للسادات لا يجوز ان  
تكون قديمة بجميع اجزائها والالزم قدم الحادث فالعلة التامة للحادث متشعبة  
لا محالة على غير حادث وهذا الجزء الحادث من العلة التامة ايضا علة تامة  
متشعبة على غير حادث هكذا الى غير النهاية قالوا الحركة العقلية حالة مستمرة  
في ذاتها مستمرة في تفرعاتها شقالية وضعيتها بلا بداية وهي الواسطة بين  
عالم القديم والحادث ولولاها لم ينشأ احد بالآخر لان الحادث  
لا يكون علة التامة باسرها قديمة والقديم اذا كان علة تامة لشيء لا يتغير  
استعدادها ان استعدادها لا يتغير في ظرفها  
سببها في استعدادها لا يتغير في ظرفها  
قوله اذا فرضنا ح قل الشيخ في الحقيقة  
ان بسيط الذي لا تركيب فيه اصلا لا يكون ثانيا  
بالطبع لا بالاعتدال  
عنه في الاصل  
صدور عنه فان صدر عن ح  
ان حيث يجب صدوره عنه  
صدور عنه فان صدر عنه ح  
يجب صدوره عنه فان صدر عنه ح  
صدور عنه فان صدر عنه ح  
واجب فان صدر عنه ح  
الثاني انتهى ومن عليه الدلالة الى ما قاله  
فارجح اسببه  
قوله وكذا تلك الالات فهي اى لا يمكن ان ينسب  
سلك العقل والافلاك الى غير النهاية والالزم  
اجتماع امر غير متين في الوجود وسيطه  
برهان التطبيق  
قوله والصورة كجسمية اى امانة لا يميز بين  
من باب الكفاية والاقول لا يميز بين

استعدادها ان استعدادها لا يتغير في ظرفها  
سببها في استعدادها لا يتغير في ظرفها  
قوله اذا فرضنا ح قل الشيخ في الحقيقة  
ان بسيط الذي لا تركيب فيه اصلا لا يكون ثانيا  
بالطبع لا بالاعتدال  
عنه في الاصل  
صدور عنه فان صدر عن ح  
ان حيث يجب صدوره عنه  
صدور عنه فان صدر عنه ح  
يجب صدوره عنه فان صدر عنه ح  
صدور عنه فان صدر عنه ح  
واجب فان صدر عنه ح  
الثاني انتهى ومن عليه الدلالة الى ما قاله  
فارجح اسببه  
قوله وكذا تلك الالات فهي اى لا يمكن ان ينسب  
سلك العقل والافلاك الى غير النهاية والالزم  
اجتماع امر غير متين في الوجود وسيطه  
برهان التطبيق  
قوله والصورة كجسمية اى امانة لا يميز بين  
من باب الكفاية والاقول لا يميز بين















فلهذا علقنا مضامينه في تلك النسخ  
فمنها ما هو عالم آخر  
منها ما هو عالم الوجود  
كان عقلا لوجود الاشياء  
سبحته العقول من الخارج من حيث  
الاستيعاب الشرح القديم قوله وبران  
تستعمل العقل اه فيكون ملكة رابعة تتجلى  
العقل في القوة الشهوانية والاشارة الى  
الاشارة الى القوة العقلية والاشارة الى  
القوة العقلية والاشارة الى القوة العقلية  
فمنها ما هو عالم الوجود  
كان عقلا لوجود الاشياء  
سبحته العقول من الخارج من حيث  
الاستيعاب الشرح القديم قوله وبران  
تستعمل العقل اه فيكون ملكة رابعة تتجلى  
العقل في القوة الشهوانية والاشارة الى  
الاشارة الى القوة العقلية والاشارة الى  
القوة العقلية والاشارة الى القوة العقلية

الجسم الا انه كثر استعماله في التمازج والكمالات العنصرية حتى النفس  
حيث يرسم فيها جميع صور الموجودات على الترتيب الذي هو بها في نفس  
الامر فيكون عالما عقليا مضاهيا للعالم الموجود كله والنفس الناطقة كال  
اخر وهو ان تستعمل العقل في التوسط بين طرفي الافراط والتفريط وهو  
العفة والشجاعة والحكمة التي هي اصول الاخلاق الفاضلة والعفة منسوبة  
الى القوة الشهوانية والشجاعة الى القوة العنصرية والحكمة الى القوة العقلية  
فاذا حصلت لها الكمالات العلمية والعملية وادركتها من حيث انها كمالا  
ومؤثرة عند التذات بها لا محالة وهذا الادراك حاصلها بعد الموت  
ايضا فيكون اللذة حاصله بعد الموت وانما قلنا ان هذا الادراك حاصل  
لها بعد الموت لان النفس لا تحتاج في تعقلها الى الالة الجسدانية فيكون  
تعقلها حاصله بعد الموت ايضا بل ينبغي ان يزداد ذلك التعقلات  
قوة وكالا بمفارقة النفس عن البدن لتخلصها عن الكدورات المادية  
التي كانت تضدها عن ظهور خواصها فتكون اللذة العقلية حاصله  
بعد الموت وهي اكمل واشرف من اللذة الحيوانية فان مدركات العقل  
اشرف من مدركات الحس والادراكات العقلية اقوى من الادراكات الحسية  
اما الاول فلان مدركات الحس ليست الا كيفيات محسوسة كالالوان والطعوم  
والروائح والحرارة والبرودة ومثلها ومدركات العقل هي ذاتها الباقية

وهذا هو دور الادراكات ومدركاتها  
وهذا هو دور الادراكات ومدركاتها  
وهذا هو دور الادراكات ومدركاتها  
وهذا هو دور الادراكات ومدركاتها

وصفات الجواهر العقلية والاجرام التمازجية وغيرها ومن البين ان لا  
نسبة لاحدهما في الشرف والافخر واما الثاني فلوجهين احدهما ان الادراكات  
العقلية واصل الحكمة التي هي من ماهية الشيء واجزاؤها واعراضها ثم يميز بين  
الجنس والفصل وجزء الجنس وجزء الفصل وفصل الجنس وفصل الفصل بالغة  
ما بلغت يميز بين الخارج اللازم والمفارق وبين اللازم بوسط وبغير وسط  
اما الادراك الحسية فلا يصل الى الظاهر المحسوس فيكون الادراك العقلي  
اقوى ثانيا ان الادراكات العقلية غير متناهية بخلاف الادراكات الحسية  
وعدم حصولها اي اللذة الكاملة بالتعقلات حالة تعلق النفس بالبدن  
انما كان لقيام المانع وهو التعلقات البدنية والعلاقات الجسمانية  
من الشهوات والاخلاق الذميمة كما ان المريض الذي يغلب عليه من الضعف  
لا يلبث بالحلول بل يكرهه **سئل** الامم ادراك المنافع من حيث هي  
والمنافع للنفس الناطقة انما هو الصفة المضادة للكمال من الجهل المركب  
اليسيط والخلق المذموم فالنفس اذا فارقت البدن وتمكنت فيها الهيمنة  
المضادة للكمال ادركت المنافع من حيث هو منافع فيعرض لها الزلم  
العقلي والاشارة الى قبل للمفارقة لانها لما كانت مشغولة بالمحسوسات  
منغصة في العلاقات البدنية ولو يكن تعقلها صافية عن الشوائب  
الغريبة والظنون والاهام الكاذبة لو تغلبت لقصاها وفوت كالاها بل  
بالنسبة الى الصفة

فلهذا علقنا مضامينه في تلك النسخ  
فمنها ما هو عالم آخر  
منها ما هو عالم الوجود  
كان عقلا لوجود الاشياء  
سبحته العقول من الخارج من حيث  
الاستيعاب الشرح القديم قوله وبران  
تستعمل العقل اه فيكون ملكة رابعة تتجلى  
العقل في القوة الشهوانية والاشارة الى  
الاشارة الى القوة العقلية والاشارة الى  
القوة العقلية والاشارة الى القوة العقلية



تجلت اضداد الكمال لا وفرت بعقائدها الباطلة واشتات الوصول  
 الى معتقدها واذا فارت صفت تغلفاتها وشعرت نفوت كالاتها  
 وامتناع نبيلها وحصول نقصانها شعورا لا يبق في التباين **هذا**  
 النفس الكاملة بتصورات حقائق الاشياء وبالا عقائد البرهانية  
 الجازمة المطابقة الثابتة اذ اصلها النزعة عن العلائق الجسمانية والحياتية الرديئة  
 اتصلت بعد مفارقة البدن بالعالم القدسي في حضرة جلال رب العالمين في  
 مقعد صدق الاضلال الصدق لتحقيقه والتمسيه على ان النفس تناله  
 بصدق القول والنية عند مليك مقتدر قال الله نعم الذين امنوا ولم يلبسوا  
 ايمانهم بظلم اولئك هم المصنفون فان لم يحصل لها النزعة عن العلائق  
 الجسمانية بل بقي فيها الهبنة البدنية وميلها الى الشهوات تصير ريب تلك  
 الهبنة عند تائها لانها  
 الهبنة البدنية والميل نحو عن الاتصال بالعبادة وينبغي مشتاقا الى مشيها  
 التي الفت لها اشتياق العاشق المهجور الذي لم يبق له رجاء الوصول فتأذ  
 بها اذ عظمها لكن ليس هذا الامر الا زوالا بل امر عارض غير لازم فزول الامر الذي  
 كان لاجله قال صاحب التلويحات الجمل المركب هو الذي لا يرجي فيه النجاة  
 بل يلبد وما كان سبب محارص فزول ولا يديم واعترض عليه بان النفس ذات  
 العقائد الباطلة الجارفة باقها حقيقة اذا فارت لا بد ان فان جاز ان يزول عنها  
 ذلك النجف فلن يزول العقائد الباطلة ايضا عنها ورح نصير من اهل السعادة  
 وان

[illegible]

٢٠٠  
 تجلت ضد الكمال لا وفحت بعقائدها الباطلة واشتت الوصول  
 الى عقائدها واذا فارقت صفت نعلقاتها وشعرت بقوت كلالها  
 وامتناع نيلها وحصول نقصانها شعورا لا يبقيه التباين **هذا**  
 لنفس الكاملة بتصورات حقائق الاشياء وبالا عقائد البرهانية  
 الحازمة المطابقة الثابتة اذا حصل لها النثره عن العرائق الجمائيه والمساكن الرذيه  
 فصلت بعد مفارقة البدن بالعالم القدسي في حضرة جلال رب العالمين في  
 فقد صدق الاضطر الى الصدق لتحقيقه والمشييه على ان النفس تناله  
 صدق القول والنيه عند مليك مقتدر قال الله نعم الذين امنوا ولم يلبسوا  
 فيما هم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون فان لم يحصل لها النثره عن العلا  
 الجمائيه بل بقي فيها الهيا البدنيه وميلها الى الشهوات تصير سبب تلك  
 الهياات البدنيه والميل مجو عن الاتصال بالسعادة وتبقى مشتاقه الى مشتها  
 التي الفت لها اشتياق العاشق المهجور الذي لم يبق له رجاء الوصول فتتألم  
 بها ذي عظيم لكن ليس هذا الامر لازما بل امر عارض غير لازم فزول الام لا ان  
 كان لاجله قال صاحب التلويحات الجمل المركب هو الذي لا يرجي فيه النجاه  
 بل يلبد وما كان سبب عوارض فزول ولا يندم واعرض عليه بان النفس ذوات  
 العقائد الباطلة الجارضة بانها حقه اذا فارقت الابدان فان جازان بزول عنها  
 ذلك الخمر فليبر زوال العقائد الباطلة ايضا عن اوج نصير من اهل السعادة  
 وان

وان لم يحجز فلا يكون لها شعور بنقصانها كما لو يكن قبل الموت فلا تكون في  
معذبته واجيب بان النفوس الكاملة تمثل صور المعقولات فيها على ما هي عليه  
واما التي تتب بها هذه ما اكتسبه ووجدان ما ادركته على الوجه الذي ادركته  
فكانت هناك ذات ادراك فقط فضلت مع ذلك ذات سبل ثم بدلت ذلك  
واما التي تمثلت احد الكمال فيها واعتقد انها كمال ورجت الوصول الى ما ادركته  
فانها لا محالة تفقد بعد الموت ما رجته فتجرب تصير معذبة بفقدان ما رجت  
الوصول اليه لا يزال الجزم عنها **هذا** النفوس الناطقة الساذجة  
اذا ظهرت لها ان من شاكلها ادراك الحقائق بكسب المجهول متعلق بقوله ظهر  
من المعلوم لم يرها من هذا الكسب شوق الى الكمال لكن ذلك الشوق كام فيها  
لا يظهر ظهورا معتد به مادامت متعلقة بالبدن لان العلائق البدنية  
تلهيها عن ذلك الشوق فاذا فارقت لبدن فظهر الشوق ظهورا ناقلا وليس  
معها سبب الكمال فالتة الى البدن وقواه يعرض لها الاله العظيم بملاحظة  
تكاملها عن اكتساب كمالها مادة تعلقها بالبدن واستغلاها بحصيل  
ما كانت صارفة لها عن الاكتساب من اللذات الحسية والوهيية وهو  
المر النار الروحانية الموقدة التي تطلع اي مخلوق على الافئدة اي سباط القلوب  
**هذا** النفوس الناطقة التي لم تكن العلم والشرف ولا شائق  
ايضا اليه فاذا فارقت البدن وكانت خالصة عن الهيات البدنية التي يحصل  
التي تلهيها عن الاكتساب من اللذات الحسية والوهيية وهو

[illegible]

قوله لا تشق ايضا اليه اى الا تشق  
او العلم او الا كنت بالذى يعلم منه  
قول المصنف لم يكتب او كل  
واحد منها على ١٢



قوله صدرها النجاة من العذاب المذكور في قوله  
يوم ان كان  
لها عذابا لم يحصل  
لها النجاة والنجاة من العذاب  
لا تخرج الا خسران يقال لم تعذب  
لم تألم على  
قوله كنه غير انما آه كانه العبرة والفتنة كنهم  
لهم فخورهم والكارم المحقق ليس هذا هم واما  
ببريزول بوزال كنه البشاش شين شين  
قوله هو المشهور انه لولا سبب زوال العارضا  
اعني الهيئة البدنية على

في قوله صدرها النجاة من العذاب المذكور في قوله  
يوم ان كان  
لها عذابا لم يحصل  
لها النجاة والنجاة من العذاب  
لا تخرج الا خسران يقال لم تعذب  
لم تألم على  
قوله كنه غير انما آه كانه العبرة والفتنة كنهم  
لهم فخورهم والكارم المحقق ليس هذا هم واما  
ببريزول بوزال كنه البشاش شين شين  
قوله هو المشهور انه لولا سبب زوال العارضا  
اعني الهيئة البدنية على

لها النجاة من العذاب والنجاة من الام لا سلامتها من المحي الشوق الهيئة  
المنقاة فكانت الالهة اذ في اقرب الى الخلاص من فظاظة تير في اي  
نوجب حجة الشوق في التوصل اليه عليه وسلم اكثر اهل الجنة البدن  
اما اذا لم تكن خالية عن الهيئات البدنية فاشياء الى مقتضاها تلك الهيئات  
فالم يفتقد البدن الذي كانت متمكنة من تحصيل تلك مقتضيات  
تبقى كماله الموقوفة بسلام العلائق فكون في غصنة وعبد  
الهم كنه غير انما هذا هو المشهور بين الجمهور وقال اهل الشايع انما بقي  
مجردة عن الابدان النفوس الكاملة التي خرجت قوتها الى الفعل ولو بقي شيء من  
الكالات المكنة لها بالقوة فصارت ظاهرة من جميع العلائق الجسمانية اتصلت الى  
عالم القدر واما النفوس الناقصة التي بقي شيء من كالاتها بالقوة فانه ترد  
في الابدان الانسانية وتنتقل من بدن الى بدن اخر حتى يبلغ النهاية فيها هو كالاتها  
من علومها واخلاصها فيبقى مجردة ومظهرة عن التعلق بالابدان وهي هذا  
الانتقال النخاويل بما تزلت من البدن الانساني الى بدن حيوان يناسبه الاوصاف  
كبذل الاسد للشيء والارنب للحيوان يسمي مخاويل بما تزلت الى اجسام  
النباتية ويسمي مخاويل الى الجاذبة كالمعادن والباطن ويسمي مخاويل  
بقال هي مخلوق بعض الاجرام السماوية للاستكمال ومن اراد الاستقصاء في  
الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع الى كتابنا المسمى ببدء الاسرار

وظفي

شرح مفتاح الانش  
لصدا الدين القوي  
نجات له  
تفسير فاحته له  
شرح هداية الاسر  
لما خذ من شان فهم  
كلا الما من هذا الكتاب  
فما لم يجهت ايضا

القران له تفسير سورة  
الواقعة واية التو شف  
له ايضا  
اسرار الالبان له مشاعر  
شرح اصول الكافي له  
مجموع الرماله مبدق  
لمع من الداعي

شرح منائر الشايرين  
لما عجلت من ان الكاشا  
شرح فضيلته من  
شرح فصول الحكم للفضلي  
شرح فصول الحكم للقار  
فتا حيا مان  
مبع الشد مع من الاعضا  
وعند ناكب اخرى لا تعد ولا

وظفي ان الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين ابي علي وشهاب  
الدين المتقول وفوق طورهما طور غير قدره كالكتب الاحمر  
وفوق الوصول اليه من الله الاكبر  
تمت الكتاب بعون الله  
وحسن توفيقه

بيد اقل الخليفة محمد الدجيني غفر الله له ولوالديه  
في يوم الاربعاء الرابع عشر من شهر ربيع  
من شهر ١٣٣١

الحمد لله على الانعام واسئله ان يجعله ذخرا لنا في يوم القيام  
فقد طبع هذا النسخة الشريف في دار الخلافة طهران في مطبعة  
سلا الاطبا افا سيدنا وبذلك قال الحمد للاله في نصيحتي لمن  
السرا على انفسه وكذا انما يفيد الوسخ الطاقه وانا الاقل  
المصدا لطبع الكتب الاصلية والمؤيد بمذهبنا الحق الجليل  
المستطير لفتا القائل الحاج شيخ احمد الشيرازي  
اصلي الله حاله وبقدر قلبه وحشر الله لاوليائه  
وكان على البيع مع سائر الكتب لاسلامية المنطوق  
بتمجيد حاجب الدين منزلة (٥) فهرست  
الكتب المعقولة والكل والعرف فاجد الطبع (٦) كالجلى ابن الجهم  
الاجنبا فلما يؤيد في الاملا في شله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هُوَ الْمُؤَقِّقُ بِالْخَيْرِ وَالْإِسْلَامِ وَالصَّوَابِ

هَذَا كِتَابٌ نَجَسَ بِهِ لَطِيعُ الْكِبَرِ الْأَمِينُ

هَذَا كِتَابٌ نَجَسَ بِهِ لَطِيعُ الْكِبَرِ الْأَمِينُ



الْحَاجُّ الشَّيْخُ أَحْمَدُ الشَّيْرَازِيُّ فَتْحُ اللَّهِ

عَنْ شَاهِدِ الْحَقِّ وَالْمَخَازِي وَكَأَنَّ

١٣٣١ هـ